

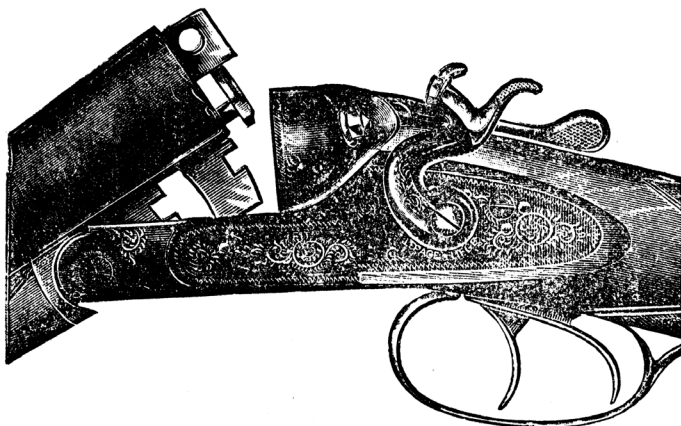
CAPODISTRIA
MAGGIO-
SETTEMBRE

MCMX

ISTRIA NOBILISSIMA



PRIMA
ESPOSIZIONE
PROVINCIALE ISTRIANA
CON SEZIONI INTERNAZIONALI
MOSTRA AGRARIA ■ INDUSTRIALE ■
MARITTIMA ■ MOSTRA DIDATTICA E DI PREVIDENZA
DI BELLE ARTI ■ SCIENZE E LETTERE ■
DEGLI STABILIMENTI BALNEARI ■ STAZIONI
CLIMATICHE E DI VILEGGIATURA ■ SPORTIVA
CORPORAZIONI AUTONOME ■ ISTITUZIONI
SANITARIE ■

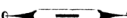


ANGELINI & BENARDON - TRIESTE

Importatori ed Esportatori

DI ARMI

DEPOSITO ARTICOLI per RICAMO

INGROSSO  DETTAGLIO

RICAMI SVIZZERI PER LINGERIA



GIORDANO VELICOGNA

 **TRIESTE** 

PIAZZA DELLA BORSA N. 9.

Pianoterra e I. piano

TELEFONO N. 248.

Completo assortimento d'ogni specie Sete
Lane, Lini, Cotoni. nonchè stoffe di eeta e
di Cotone. Tela, Canavacci ed Etamines
per Ricami ecc. ecc.

MODELLI NOVITA'

FABBRICA SPECCHI ATTILIO PIZZORNO

Via G. Parini N. 9 **TRIESTE** Via G. Parini N. 9

TELEFONO N. 6-87

**Specchi semplici e molati. — Riparazione di
specchi vecchi.**

**Deposito riccamente fornito di cristalli, lastre,
ornamentali ecc. ecc.**

— SPECIALITÀ —

**Specchi molati senza cornice per Caffè,
Restaurants e Barbieri.**

Deposito Birra di Puntigam

IN TRIESTE

della prima Fabbrica Birra di Graz per azioni

**Fornitrice di Corte di S. M. il Re d'Italia, di S. A. il
Principe del Montenegro, di S. A. R. il Principe Lodovico
di Baviera, di S. A. R. il Duca d'Aosta.**

PREMIATA A TUTTE LE ESPOSIZIONI

Rappresentanza generale: GIOVANNI de RENALDU, Via Zonta N. 4

FILIALE: A CAPODISTRIA, VIA SANTORIO SANTORIO

RESTAURANT SARTORI

CAPODISTRIA

Via Santorio Santorio

Telefono 21 Rom. VIII.



Servizio accurato

Prezzi modici

Locale di primo ordine, il più vicino al recinto dell'Esposizione

SCELTA CUCINA ITALIANA E TEDESCA

VINI DELLE MIGLIORI CANTINE LOCALI

Vasto giardino. — Assortimento vini esteri.

Proprietari-Direttori: L. ZARATTINI & P. COZZI.

Conduttori del Buffet a S. Caterina di Valle Oltre.

Stabilimento industriale

per la fabbricazione di „Laterizi“

in CITTANOVA (Istria)

G. MAESTRO - TRIESTE

produce materiale di primaria

qualità nelle misure andanti

per costruzioni o speciali a secondo dell'ordinazione.

PORTOROSE

Bagni d'acqua madre, fanghi, bagni di spiaggia
con cabine separate per famiglie.

Palace-Kur-Hôtel



Apertura primavera 1910.

200 Camere ☞ Saloni da giuoco, conversazione e ballo ☜
———— Bar americano ————

CASA DI PRIMISSIMO ORDINE

con riscaldamento centrale a termosifone == Ascensori == Illu-
minazione elettrica == Posta == Telegrafo == Telefono inter-
urbano in casa.  

TENNIS e GIUOCHI ALL' APERTO

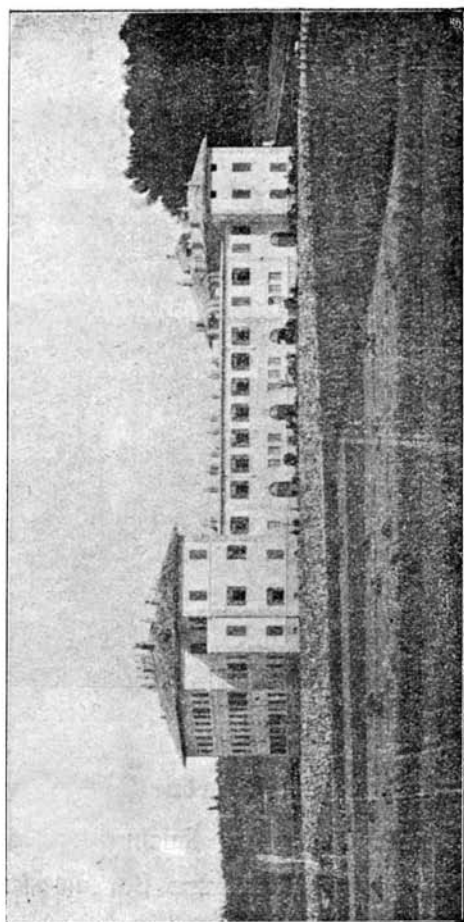
Dépendance „Villa S. Lorenzo“

in magnifica posizione sul mare. — Aperta tutto l'anno.

Per informazioni rivolgersi G. O. PREDIANI in Portorose presso PIRANO.

== CANTINA ==
dell'Istituto Agrario Provinciale dell'Istria

== PARENZO ==



Premiata con numerose onorificenze fra

Medaglie e Diplomi

Vini Istriani di lusso, superiori e comuni a tipo
== costante ==

Lettere e telegrammi : Istituto agrario - PARENZO.

1910

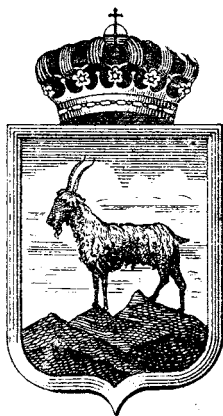
CATALOGO GENERALE

della

PRIMA ESPOSIZIONE

PROVINCIALE ISTRIANA

CAPODISTRIA



Stab. Tip, Carlo Priora, Capodistria.

F. ROLLINGER

Casa fondata nel 1800 VIENNA Casa fondata nel 1800



Legature di Biblioteche ed altre legature sia semplici come pure eleganti. Copialettere. ☐ Torchi, da copia ☐ Notes. Conti correnti. Registri per l'esportazione. Carterigate. Deposito di tutti i requisiti da scrivere e da cancelleria. Buste da lettere ecc.



**FABBRICA
REGISTRI
COMMERCIALI**

Legatoria e rigatoria di libri.

Stabilimento Tipografico ed artistico-litografico

Oggetti di cancelleria.



STAMPA

di cataloghi illustrati, Libri per campioni, Prospetti, Opere. Lavori tipografici per uso commercio, Formolari per Avvocati e Notai, Stampa in tre e più colori, Lavori litografici finissimi

Capo di piazza N. 2 — Telefono 190



Amministrazione

dei Beni Rurali

DI

DOMENICO MALUSÁ

CANFANARO (Istria)

Premiate cantine vini delle tenute di Sanvincenti. Assortimento vini bianchi e rossi comuni di lusso:

Terrano, Refosco, Cabernet, Pinot Bianco ecc.

Distillazione d'Acquavite di prima qualità.

Si assumono spedizioni in partite grandi e piccole a prezzi convenienti

INDICE.

Origine e sviluppo dell'Esposizione	pag. 1
Comitato esecutivo — Comitati speciali — Comitati locali	» 5
In giro per l'Esposizione	» 15
I. Mostra agraria	» 21
II. Mostra industriale	» 43
III. Mostra marittima	» 67
IV. Mostra didattica e di previdenza	» 75
V. Mostra di belle arti, scienze e lettere	» 89
VI. Mostra degli stabilimenti balneari, stazioni climatiche e di villeggiatura; sportiva	» 125
VII. Mostra delle corporazioni autonome e delle Istituzioni sanitarie	» 133
Il calendario del visitatore	» 138
Congressi, conferenze, concorsi, festeggiamenti, manifestazioni sportive, mostre temporanee.	
Indicazioni utili per i visitatori	» 145
Alloggi — Alberghi e trattorie — Caffè — Liquorerie, bottiglierie, pasticcerie — Bagni — Comitato esecutivo — Ufficio rappresentanze espositori — Ufficio spedizioni — Ferrovia — Navigazione — Vetture — Noleggio di vetture — Servi di piazza — Deposito e riparazioni biciclette, motociclette, automobili — Posta, telegrafo, telefono — Dogana — Vigili — Pubblica sicurezza.	
Vicende politiche e civili dell'Istria	» 149
La città di Capodistria. Cenni storici e topografici	» 154

Errata-corrige.

Dei molti errori che sono incorsi nella affrettata compilazione di questo catalogo, riservandoci di preparare in breve una seconda edizione, vogliamo qui riparare almeno ai seguenti:

Nella pianta generale, al Nr. 27 della leggenda leggesi «Arte retrospettiva del 19 sec.»; al Nr. 32 «Arte sacra»; al Nr. 67 «Macchine agrarie», anzichè quanto sta scritto.

La biblioteca d'opere istriane è nella sala Nr. 28, anzichè, come dal «giro per l'Esposizione», nell'attiguo corridoio.

Le stampe e i messali miniati pure non sono in cotesto corridoio, sibbene nella sala N. 33.

La mostra della previdenza comprende i seguenti espositori:

Istituto infortuni.

Federazione dei consorzi industriali ed economici della provincia d'Istria.

Società operaia di Parenzo.

Società operaia di Capodistria.

Casa operaia di Isola.

Società cooperativa per la costruzione di case - Capodistria.

Origine e sviluppo dell'Esposizione.

Il 4 settembre 1904 il Consiglio d'amministrazione dell' „Associazione di commercianti e industriali in Capodistria“ incaricava il presidente signor Bortolo Sardotsch consigliere della Camera di commercio e industria dell'Istria, di avanzare, nella prossima seduta di cotesta istituzione, la proposta che la Camera avesse a promuovere delle esposizioni provinciali periodiche da tenersi ora in questa ora in quella città istriana.

E il cinque ottobre dello stesso anno la Camera di commercio accoglieva la proposta del signor Sardotsch e stanziava, a cominciare dal bilancio del 1905, l'annuo importo di cor. 2000 per costituire un fondo per realizzare, appena si potesse, la prima almeno delle ideate imprese.

Passarono tre anni, però, senza che nessuno, all'infuori dei consuntivi della Camera di commercio, mostrasse di voler occuparsi della cosa, tanto essa era lontana dai pensieri degli istriani. Ma il 15 ottobre 1907 il Consiglio d'amministrazione della citata associazione capodistriana, o, più precisamente, il tenace volere del signor Sardotsch, si proponeva di costituire un comitato provinciale per lo studio dell'argomento.

Dopo un' adunanza, tenuta il 17 novembre dello stesso anno, alla quale avrebbero dovuto partecipare tutti i rappresentanti dei comuni e delle maggiori istituzioni dell'Istria, e dopo un convegno cui in ispecie s'invitarono parecchi tecnici della provincia, il Comitato di studio rimase definitivamente

costituito con la presidenza composta così: on. dott. Lodovico Rizzi, capitano provinciale, presidente onorario; Bortolo Sardotsch presidente dell'Associazione di commercianti e industriali di Capodistria, presidente effettivo; Agostino Tomasi, presidente del Consiglio agrario provinciale, dott. Innocente Chersich, assessore provinciale, Giuseppe Quarantotto, presidente della Camera di commercio e industria dell'Istria, membri; Carlo Baxa, dott. Carlo Nobile, Nicolò Zarotti, segretari.

Infine il 3 gennaio 1909 cotesta presidenza chiamò a riunione i componenti il Comitato, e il segretario dott. Carlo Nobile presentò un diffuso rapporto, in base al quale i numerosi convenuti deliberarono che l'Esposizione si debba tenere, ne fissarono l'epoca dal maggio al settembre 1910, ne stabilirono la sede nella città di Capodistria, ne approvarono il piano e il regolamento, avuto riguardo a una rappresentanza dell'altra nazionalità della provincia ne elessero il Comitato esecutivo e i Comitati speciali.

Con i rappresentanti degli slavi si avviaron tosto trattative intese a sollecitare il loro concorso, ma il comitato, se ebbe l'invito a continuare frattanto per suo conto il lavoro, non potè ottenere da essi alcuna risposta ufficiale precisa. Onde, vi hanno bensì taluni espositori istriani d'altra nazionalità, ma l'impresa fu ordinata e condotta a compimento dalla parte italiana soltanto, col concorso di tutti i partiti.

Ciò nullameno, a noi medesimi — che un anno fa, proponendone gli obbietti e la data, se trovavamo argomenti per scuotere gli scettici e decidere i dubbiosi, si rimaneva talvolta perplessi raccostando la ristrettezza del tempo alla vastità del programma — a noi pure l'estensione appunto di questo doveva sembrare tanto minore della realtà che oggi si mostra.

Che cos'era infatti un preventivo di spesa di 87 mila corone, cui arrivava — nascondendole, quasi, fra parole che sembraron poesia — la relazione del Comitato di studio, di fronte a una cifra quasi doppia di contributi — soltanto di sovvenzioni da parte di varî enti — su cui il Comitato esecutivo può basare il piano finanziario attuale?

Che cos'erano i giù vasti edifici di S. Chiara di confronto agli odierni ambienti per le mostre, che il bel portale corintio, dove converge la recintazione della piazza del Brolo, ancora non definisce e non chiude?

E i padiglioni sulla piazza del Brolo, e la chiesa di S. Giacomo, le tettoie nel già orto Sandrin, la costruzione staccata a marina, tutto questo enorme complesso di lavori dianzi imprevisi, basterà bensì a contenere le mostre, ma basterà per forza. Solamente perchè i sempre nuovi espedienti cui, costretta, sapeva appigliarsi la presidenza del Comitato esecutivo, e con essa l'ingegnere Salvatore Bonnes — l'intelligente e instancabile direttore di tutte le costruzioni —, trovano argine, infine, al loro moltiplicarsi, in un'alba di maggio che sorge.

Sorge, non a recare soltanto fra la tranquilla gaiezza degli orti giustinopolitani un insolito clamore di vita, non solo a affermare un qualunque progresso compiuto, sibbene a diffondere per l'Istria intera, caldo luminoso intenso, un raggio suscitatore di nuove multiformi energie.

COMITATO ESECUTIVO

Presidente onorario e patrono:

Comm. cav. dott. LODOVICO RIZZI,
capitano provinciale e deputato al Parlamento.

Presidente effettivo:

Il presidente della Camera di commercio e d'industria dell'Istria:

Giorgio Vianelli.

Vice-presidenti:

Il presidente del Consiglio agrario provinciale dell'Istria

Agostino Tomasi

Il podestà di Capodistria

Avv. dott. Nicolò de Belli

Il presidente dell'Associazione di commercianti ed industriali di Capodistria

Bortolo Sardotsch.

Segretari:

Carlo Baxa

Dott. Carlo Nobile

Segretario ordinatore (Lindaro-Pisino)

Segretario generale (Capodistria)

Deput. prov. Nicolò Zarotti

Segretario-Cassiere (Pirano).

Membri:

**componenti le direzioni dei sette Comitati speciali per ogni mostra,
del Comitato tecnico e del Comitato ricevimenti e feste.**

Segretario d'ufficio:

Edoardo Krebs.

Comitato speciale per la mostra agraria

DIREZIONE

Presidente: Avv. dott. DOMENICO FRAGIACOMO, Pirano

Vice-presidente: Prof. DOMENICO VATTA, Pirano

Segretario: Dott. DOMENICO BUFALINI, Parenzo

Vice-segretario: Cav. BARTOLOMEO FAVA, i. r. commiss. sup. forestale, Parenzo

Cassiere: EMILIO MARSICH, maestro ambul. d'agric., Capodistria.

MEMBRI

Dott. Carlo Apollonio, deput. provinc., Umago - Lodovico Bolis, i. r. commiss. sup. forest., Trieste - Antonio Corsi, Pirano - Dott. prof. G. B. Cucovich, Parenzo - Quirino Fabro, Pola - Antonio Fontanot, segretario del Consiglio agrario provinciale, Parenzo - Tommaso Frühauf, i. r. consigliere di governo, Trieste - Girolamo Gravisi Barbabianca, Capodistria - Giuseppe Marsich, segret. del Consorzio agrario distrettuale, Capodistria - Vittorio Mrach, deput. prov., Pisino - Adriano Nardini, veterinario provinciale, Parenzo - Germano Pader. Capodistria - Giuseppe Pucich, i. r. consigliere forestale, Trieste - Celso Salvetti, direttore della Società d'esportazione „Dalmazia“, Vienna - Dott. Roberto Steiner, segretario del Consorzio agrario distrettuale, Dignano - Giuseppe fu Giacomo Tamplenizza, Capodistria.

Comitato speciale per la mostra industriale

DIREZIONE

Presidente: Cav. MASSIMILIANO BRUNNER, presidente dell'Istituto per il promov. delle piccole industrie per Trieste e l'Istria, Trieste

Vice-presidente: ANTONIO APOLLONIO, Capodistria

Segretario: Ing. ERMANNO CORETTI, direttore dell'Istituto per il promovimento delle piccole industrie per Trieste e l'Istria, Trieste

Vice-segretario: ITALO de FRANCESCHI, Umago

Cassiere: ANTONIO MINUTTI, presidente della Società operaia, Capodistria.

MEMBRI

Emma contessina Borisi, Capodistria - Augusto Brüsweiller, Isola - Giovanni Mamolo, Capodistria - Arch. Spiro Nachich, i. r. direttore della Scuola industriale, Pola - Enrico Ravasini, Isola - Bonomo di Geremia Rizzi, Muggia - Ing. prof. Giuseppe Sartori, Trieste - Ing. Federico Schnabl, Trieste - Giovanni di Pietro Snajer, Capodistria - Lorenzo fu Antonio Zarotti, Pirano.

Sottocomitato per la mostra di lavori femminili

DIREZIONE

Presidente: AMALIA PREMUDA CALOGIORGIO, Capodistria

Vice-presidente: ALICE de BELLi, Capodistria

II. Vice-presidente: ANDREINA MARSICH, Capodistria

Segretario: MARIANNA SCOPINICH, Capodistria

Vice-segretario: ANTONIETTA COCIANCICH, Capodistria.

Comitato speciale per la mostra marittima

DIREZIONE

Presidente: Comm. NATALE EBNER de EBENTHAL, Trieste
Vice-presidente: Ing. GIOVANNI BENUSSI, deputato provinc., Rovigno
Segretario: Prof. ANTONIO VALLE, segretario della Società di pesca, Trieste
Vice-segretario: FRANCESCO POLI jun., Capodistria
Cassiere: PIETRO GUCCIONE, Capodistria.

MEMBRI

Pietro Antonini, Capodistria - Dr. prof. Carlo Cori, dirett. della Stazione zoologica, Trieste - Dep. prov. Andrea Davanzo, Cittanova - Ing. Lodovico Jeroniti, Trieste - Dr. prof. Philo Krumbach, direttore dell'Acquario berlinese, Rovigno - Pietro Lorini, i. r. ispett. di pesca del Governo marittimo, Trieste - Riccardo Majer, capo ispett. navale del Lloyd a., Trieste - Ing. Marco U. Martinolich, Lussinpiccolo - Michele di Nazario Perini, Capodistria.

Comitato speciale per la mostra didattica e di previdenza

DIREZIONE

Presidente: Dr. INNOCENTE CHERSICH, assessore provinc., Parenzo
Il. Presidente: Prof. SILVIO MITIS, Pola
Vice-presidente: GIUSEPPE PARENTIN, i. r. ispettore scolastico, Capodistria
Segretario: FRANCESCO ZORZENON, deputato prov., Muggia
Vice-segretario: MARIA ALMERIGOGNA, maestra dirigente, Capodistria
Cassiere: Prof. GIUSEPPE RASMAN, Capodistria.

MEMBRI

Avv. dott. Felice Bennati, dep. prov., Capodistria - Vigilio Cappelletti, maestro, Capodistria - Luigi Crast, maestro, Parenzo - Dr. Carlo Devescovi, preside del Comitato „pro schola nostra“, Pola - Dr. Luigi Longo, medico, Capodistria - Dr. Giovanni Pesante, deput. prov. e podestà, Portole - Giovanni Petronio, Pirano - Dr. Antonio Pogatschnig, Parenzo - Silvia Rizzi, maestra dirigente, Muggia - Antonio Scopinich, referente scolastico, Pola.

Comitato speciale per la mostra di belle arti, scienze e lettere

DIREZIONE

Presidente: Dr. prof. BERNARDO BENUSSI, Trieste
Vice-presidente: Prof. ALBERTO PUSCHI, Trieste
Segretario: Prof. STEFANO de PETRIS, Capodistria
Vice-segretario: Prof. GIOVANNI QUARANTOTTO, Pisino
Cassiere: Prof. FRANCESCO MAJER, Capodistria.

MEMBRI

Silvio Benco, Trieste - Prof. Arturo Bondi, Capodistria - Prof. Domenico Castro, Pirano - Pietro Fragiaco, Venezia - Camillo de Franceschi, Trieste - Guido Grimani, Trieste - Prof. Luigi Morteani, podestà, Grisignana - Prof. Giovanni Musner, Capodistria - Dott. Giuseppe de Petris, Capodistria - Monsign. cav. dott. Francesco Petronio, protonot. apost., preposito cap., Trieste - Maestro Antonio Smareglia, Pola - Dr. prof. Piero Sticotti, Trieste - Prof. dott. Giuseppe Vidossich, Trieste.

Comitato speciale per la mostra degli stabilimenti balneari stazioni elimatiche e di villeggiatura, sport

DIREZIONE

Presidente: Comm. NATALE EBNER de EBENTHAL, Trieste
Vice-Presidente: Dr. FERRUCCIO CIMADORI, Trieste
Segretario: NICOLÒ COBOL, maestro dirigente, Trieste
Vice-segretario: Dr. prof. GIANNANDREA march. GRAVISI BARBABIANCA, Pisino
Cassiere: PIERO MANZINI, Capodistria.

MEMBRI

Antonio Almerigogna jun., Capodistria - Pietro Benardon, Ancarano-Muggia - Nicolò fu G. B. Derin, Capodistria - Prof. Giulio Glax, direttore di cura, Abbazia - Carlo Kupelewieser, Brioni - Dr. Giuseppe Luzzatto, presid. della Società alpina delle Giulie, Trieste - Dr. Domenico Marsich, Pirano - Dr. Giovanni Martinuzzi, Pola - Lorenzo Novak, Pirano.

Comitato speciale per la mostra delle corporazioni autonome e delle istituzioni sanitarie

DIREZIONE

Presidente: FRANCESCO SALATA, deput. prov., Trieste
1.o Vice-presidente: ANGELO DANELON, podestà, Parenzo
2.o Vice-presidente: Dr. GIOVANNI MANTOVANI, direttore dell'Ospitale provinciale, Pola
Segretario: PIETRO SPADARO, deput. al Parlamento, Trieste
Vice-segretario: DINO VATTA, segretario comunale, Pirano
Cassiere: Dr. GIUSEPPE de PETRIS, Capodistria.

MEMBRI

Dr. Matteo Bartoli, deput. al Parlamento, Rovigno - Dr. Costantino Costantini, Pisino - Dr. Emilio de Celebrini, i. r. consigliere luogotenenziale, Trieste - Dr. Innocente Chersich, assessore provinc., Parenzo - Giovanni Drlioli, segretario

comunale, Muggia - Ing. Giuseppe Leban, dirett. degli stabilimenti comunali, Pola - Dr. Pietro Longo, Capodistria - Dr. Enrico de Manerini, fisico com., Pola - Francesco Millevoi, podestà, Albona - Ing. Carlo Oberst, i. r. consigliere edile, Trieste - Ing. Giuseppe Poscher, consigliere edile prov., Parenzo - Dr. Agostino Ritossa, deput. prov. e podestà, Visinada - Dr. Ubaldo Scampicchio, segret. provinc., Parenzo - Dr. Domenico Stanich, Pola - Dr. Giovanni Tamaro, i. r. medico distrett. sup., Trieste.

Comitato locale teenieo

DIREZIONE

Presidente: Ing. GREGORIO CALOGIORGIO, Capodistria
Vice-presidente: Ing. GIUSTO CATOLLA, Trieste
Segretario: Ing. EMILIO GEROSA, Capodistria
Vice-segretario: Ing. SALVATORE BONNES, Capodistria
Cassiere: VITTORIO COCEVER, tecnico edile, Capodistria.

MEMBRI

Ing. Alessandro barone Bratti, Capodistria - Ing. dott. Pio Gambini, Capodistria - Architetto Giovanni de Madonizza, Capodistria - Nicolò de Manzini, Capodistria - Ing. Renato Nobile, Capodistria - Giovanni Parovel, Capodistria.

Comitato locale ricevimenti e feste

DIREZIONE

Presidente: FRANCESCO de ALMERIGOTTI, Capodistria
1.o Vice-presidente: Avv. dott. STEFANO DERIN, Capodistria
2.o Vice-presidente: Avv. dott. MARIO BUZZI, Trieste
Segretario: Prof. ORLANDO INWINKL, Capodistria
Vice-segretario: Dott. NINO de PETRIS, Capodistria
Cassiere: BENEDETTO LONZAR, Capodistria.

Sottocomitato servizio interno e sicurezza

DIREZIONE

Presidente: Carlo Percolt
Vice-presidente: Emilio de Baseggio
Segretario: Edvino Pogliato
Vice-segretario: Michele Vascon.

Sottocomitato abbellimenti, nettezza e giardini pubblici

DIREZIONE

Presidente: Giovanni Mamolo
Vice-presidente: Antonio Almerigogna jun.
Segretario: Nicolò Gambini di Pio
Vice-segretario: Cesare Fonda.

Sottocomitato alberghi e alloggi privati

DIREZIONE

Presidente: Giovanni De Mori

Vice-presidente: Giuseppe Orel

Segretario: Vittorio Gennaro.

Sottocomitato trattorie e caffè

DIREZIONE

Presidente: Nazario De Mori

Vice-presidenti: Antonio march. Gravisi jun. e Attilio Pieri

Segretario: Antonio Depangher fu Antonio.

Sottocomitato vetture pubbliche e servi di piazza

DIREZIONE

Presidente: Edoardo Michelich

Segretario: Vincenzo Giorgini.

Comitati locali

Abbazia:

Presidente: Prof. dott. Giulio Glax

Segretario: Nicolò Persič

Albona:

Presidente: Francesco Millevoi, podestà

Segretario: Edoardo Vorano

Antignana:

Presidente: Felice Giorgis junior

Segretario: Antonio Depiera

Bogliuno:

Presidente: Matteo Ferranda

Bule:

Presidente: Pietro Vigni

Canfanaro - S. Vincenti:

Presidente: Dott. Celso Iug

Segretario: Matteo Cossara

Capodistria:

Presidente: Prof. Stefano de Petris

Segretario: Emilio Marsich, maestro ambulante d'agricoltura

Cherso:

Presidente: Consigli. Giorgio Sablich, podestà

Segretario: Virgilio Bolmarich

Cittanova:

Presidente: Antonio Zamarin

Segretario: Marco Premich

Dignano:

Presidente: Dott. Roberto Steiner

Segretario: Pietro Apostoli

Draguccio - Colmo:

Presidente: Giovanni Zanelli

Segretario: Giovanni Legovich

Fianona:

Presidente: Floriano Tonetti

Segretario: Giacomo Marlon

Grisignana:

Presidente: Prof. Luigi Morteani, podestà

Segretario: Silvio Torcello

Isola:

Presidente: Enrico Ravasini

Segretario: Giuseppe Delise

Laurana :

Presidente: Prof. dott. Albino de Eder
Segretario: Nicolò Pegan, dirigente scol.

Lussingrande :

Presidente: Giovanni Cunicich, podestà

Lussinpiccolo :

Presidente: Alessandro Nicolich
Segretario: Marco Martinolich

Momiano :

Presidente: Alberto Gianolla
Segretario: Italo Piccoli

Montona :

Presidente: Dott. Angelo Corazza
Segretario: G. B. Gianelli

Moschienizze :

Presidente: Fortunato Descovich

Muggia :

Presidente: Deput. prov. Francesco Zorzenon

Neresine :

Presidente: Gaudenzio Emanuele Marinzulich, podestà

Ossero :

Presidente: Giovanni Malabotich
Segretario: Prospero Pollonio

Parenzo :

Presidente: Angelo Danelon, podestà
Segretario: Maestro Lino Crast

Pagnano :

Presidente: Antonio Bartolich

Pedena :

Presidente: Fortunato Lupetina

Pinguente :

Presidente: Avv. dott. Antonio Sandrin

Pirano :

Presidente: Avv. dott. Domenico Fragiaco
Segretario: Prof. Domenico Vatta

Pisino :

Presidente: Vittorio Mrach
Segretario: Ettore Uicich

Pola :

Presidente: Dep. prov. Carlo Franck
Segretario: Giovanni Baxa

Portole :

Presidente: Dott. Giovanni Pesante
Segretario: Ruggero Zonta

Rovigno :

Presidente: Giovanni Tromba
Segretario: Dott. Giacomo Callioni

Rozzo :

Presidente: Matteo Massalin

S. Lorenzo de Pasenatico :

Presidente: Antonio Boghessich

Sansego :

Presidente: Luca Mircovich
Segretario: Marco Premich

Tribano :

I. Comitato :

Presidente: Antonio Druscovich
Segretario: Giovanni Druscovich

II. Comitato :

Presidente: Matteo Druscovich
Segretario: Gottardis

Umago :

Presidente: Italo de Franceschi
Segretario: Luigi de Franceschi

Veglia :

Presidente: Rodolfo Tribusson
Segretario: Dott. Ottone Pozzo-Balbi

Verteneglio :

Presidente: Matteo Gardevich, podestà
Segretario: Domenico Sborovaz

Visignano :

Presidente: Dott. Ernesto Fortuna

Visinada :

Presidente: Dott. Agostino Ritossa

In giro per l'Esposizione.

(Vedi la pianta generale in fine del volume)

Tolti appena gli occhi, per la gradinata le ogivali finestre i leoni i busti le medaglie i rinnovati merli ghibellini, dall'antico palazzo del Comune, prima che un lembo di cielo di maggio raccolga a diverso incanto le commosse pupille, per la via breve a sinistra altre maestose linee composte in armonica mole, con ampi specchi, — quasi invitanti, i finissimi fregi, a ammirar la bellezza e la pazienza unite — con sovra un alato simbolo di forza, segnano al visitatore l'ingresso della «Prima esposizione provinciale istriana».

Dentro, padiglioni d'inequal fattura cingono ampio uno spazio, sovente ingombro di tavoli e di sedie; a destra su un viale definito dai cedri prospetta il grande padiglione della mostra marittima, dal cornicione tutto pien di rilievi, co' delfini in alto pronti a guizzare e con molte meduse; mentre nel canto fra il padiglione della marittima e il portale, un *chiosco svizzero* contornato di verde, dove aleggia il sorriso di vezzose fanciulle ch'offrono fiori e ricordi, attrae, e le suscitate memorie inducono a piccola sosta. Subito poi, giunti sul fianco del padiglione dalle insegne marine, per breve scalinata, s'accede a visitar l'ivi raccolta mostra.

Padiglione della marittima.

Ed ecco modelli d'imbarcazioni d'ogni genere, ecco fotografie, dipinti, albi, indici varî eloquenti e graziosi dell'attività di molti cantieri della regione.

Lo Stabilimento tecnico triestino ci presenta un complesso di lavori bellissimi, una corazzata che appare un gioiello, piuttosto che un istrumento di morte. Più oltre, il Lloyd ha una mostra pregevole ed estesa, parecchi cantieri e singoli costruttori istriani hanno diversi, pure importanti, prodotti.

Ecco, seguitando, gli istrumenti nautici, le carte idrografiche, gli eleganti modelli delle accademie di Trieste e di Lussino. Quindi è una completa e interessante raccolta di

attrezzi da pesca, gli studi sul mare Adriatico, la mostra dei sali e delle saline, infine il museo della Società di pesca e di piscicoltura del Litorale, di parecchio arricchito da quattro anni or sono che figurò con onore all'Esposizione internazionale di Milano.

Rifatti pochi passi, si è su la soglia dell'uscita verso la facciata principale, e si guarda ammirati il fondaco coperto di stemmi e di memorie, indi, scesi sul viale, s'ha di fronte il

Padiglione degli stabilimenti balneari e dello sport.

le sue svelte colonne, i delicati profili femminili dei quattro medaglioni bellissimi che ne coronano la parte centrale.

Le commissioni di cura di Abbazia, di Laurana, di Lusigniccolo, lo stabilimento bagni di S. Stefano, gli ospizi marini di Valle d'Oltra e di S. Pelagio; la Società alpina delle Giulie, la Società escursionisti istriani «Monte Maggiore», altri club e società sportive, le ditte Angelini & Bonardon, Anningher, Röttl, ecc., l'ing. Straka col modello del suo areoplano, taluni ancora con mammiferi e uccelli imbalsamati, danno a questo padiglione varietà ed attrattiva insieme.

Tornati fuori, si scorge a destra, oltre una fontana dal lieto zampillo, una chiesa di vetusto aspetto.

Chiesa di S. Giacomo.

In essa, e, proseguendo, in una sua appendice, messale accosto per aumentar lo spazio, le vivaci e talora strane tavolezze moderne sorprendono l'occhio, riposatosi appena su le esterne pietre annerite.

Qualche gesso e qualche marmo segnano l'attività e i progressi dei più valenti scultori nostri.

Traverso il piazzale di S. Francesco, lasciando a sinistra l'altra vecchia facciata, semplice e bella, dell'edificio dall'istesso nome, s'arriva al portale esterno dell'ex convento di S. Chiara.

Più no cortile di S. Chiara.

Qui un chiosco elegante, nel mezzo, tra i fiori — il chiosco di Portorose ; qui, da un'ampia gabbia, i canti di molti uccelli; qui, quattro massicce colonne di granito, donde s'attorciglia svelto e scende molle e leggero un diverso verde.

Più vie s'aprono al visitatore. Quasi di fronte al portale d'accesso è l'ufficio postale. Su l'istessa linea di fabbrica, dietro il chiosco di Portorose, è una porta: s'entri per quella.

Mostra agraria (parte).

Nel primo ambiente, lo Stabilimento chimico di Fiume, la Società per lo sfruttamento delle forze idrauliche della

Dalmazia, il Sindacato dei sali potassici, la Spremitura di olii vegetali ed altre ditte ancora, presentano raccolti parecchi materiali utili all'industria agraria.

Poi è la mostra dell'Istituto agrario provinciale. Una vasta sala, più innanzi, contiene, divise in alquanti scaffali a piramide, oltre duemila bottiglie — campioni di tutti i vini istriani. Nell'ultimo tratto, il visitatore può fermarsi e assaggiare.

Il secondo cortile di S. Chiara, tutto cinto da fabbricati, accoglie, in aiuole di varie forme, parecchie piante forestali della Commissione d'imboschimento. V'è nel mezzo una tettoia dove i produttori istriani radunano, via via in diverso sempre attraente assieme, frutta ed ortaggi freschi.

In fondo al cortile, a destra, s'apre una porta e subito per un altro uscio s'accede alla sala dove son raccolti i prodotti secchi e conservati dell'agricoltura istriana, pochi disegni, poche memorie, qualche libro.

Mostra di belle arti.

Si prosegue, s'attraversa un passaggio, s'arriva nel fondo di un ampio vestibolo. Dall'altra parte è un museo lapidario, un chiosco di vendita, una sala che va al primo piano. Saliti, si percorre un breve passaggio e fatti pochi altri gradini si muove verso la sala dell'arte preistorica e romana. Qui fra l'altro apparisce una grande ed esatta riproduzione in legno dell'antico anfiteatro di Pola; e richiamano l'attenzione del visitatore parecchi oggetti preistorici delle necropoli istriane.

Seguono un'artisola, una cucina ed un salotto, arredati e disposti secondo l'uso e con artistici mobili del Settecento.

Il primo dei due successivi locali accoglie la mostra d'arte retrospettiva del 19.º secolo, con lavori del David, dell'Hayez, di Cesare Dell'Acqua, la raccolta dei quadri del capodistriano Gianelli; si notano nel secondo carte geografiche di grande valore e vi s'ammira una splendida raccolta di piante del nostro mare, fatta dal maestro A. Zaratin. Nel corridoio contiguo a queste due sale v'è una biblioteca d'opere scritte da istriani o riguardanti l'Istria, la mostra iconografica, pregevoli stampe e messali miniati.

Tornati nell'appartamento settecentesco, due archi mettono da questo nel magnifico salone dell'arte sacra, ricco di tele dei Carpaccio, dei Vivarini, di Girolamo da S. Croce, del Sassoferrato; di ostensori, calici e croci processionali dei secoli dal 14.º al 18.º; con nel mezzo paramenti in seta dai ricami finissimi, eppoi stoffe, pizzi, ceramiche, bronzi, preziosi.

Si rimane un po' in un piccolo salotto che continua, interessante appendice la mostra del Salone. Quindi, nel locale vicino, si trovano da un lato quadretti e croci bizantine,

dall'altro una ricchissima raccolta di pizzi e di merletti, vesti, camici, miniature, preziosi del settecento.

Poscia, in più vasta sala, è la mostra etnografica con taluni caratteristici costumi istriani d'altri tempi. Avanti ancora, a sinistra, è la sala della musica, ricca di antichi violini, di cimeli tartiniani, delle opere di Antonio Smareglia. Nel centro di cotesta sala s'ammira una bellissima riproduzione del Duomo di Milano, paziente lavoro d'intarsio e d'intaglio del signor Deluch di Muggia.

Lungo l'ala di fabbricato che si scosta ad angolo dall'or percorso ambiente, due sale raccolgono una ben riuscita mostra fotografica, le due successive son destinate alle

Corporazioni autonome e istituzioni sanitarie.

Qui interessano la mostra delle ferrovie dello Stato, del Comune e dell'ospedale di Pola, quadri statistici della Giunta provinciale dell'Istria, documenti di comuni minori.

Mostra didattica e di previdenza.

Ripercorse l'ultime quattro sale, sul corpo di fabbrica tra il secondo e il terzo cortile di S. Chiara, e lungo un altro lato del terzo cortile, si trovano le sale della didattica: quattro anch'esse, salvo una divisione della prima che è occupata dalla previdenza.

Degne di studio e d'imitazione sono una biblioteca e una cassa di risparmio scolastiche rappresentate nella mostra della scuola popolare di Muggia. Con infinita pazienza e precisione mirabile il maestro Piccoli di Momiano costruì pe' bimbi della sua scuola i modelli dei mezzi di produzione adoperati nelle industrie più comuni. Lavorato con arte e con molta esattezza è un grande rilievo dell'Istria, fatto dall'ispettore scolastico G. Parentin.

Mostra di lavori femminili.

L'ultima sala del primo piano, ha una ricca collezione di merletti, di ricami, di ago pitture, di lavori femminili elegantissimi e svariati.

Mostra industriale.

Una scala ci riconduce a pianterra. Ai lati del vestibolo sono tre locali che contengono, quello a destra stufe e bagni in maiolica e focolai in ferro, quelli a sinistra prodotti delle industrie degli indumenti e del legno.

Una porta, dal primo locale di sinistra, mette nella sala maggiore di S. Chiara, già sede provvisoria della Dieta provinciale istriana.

L'abside ha un elegante impalcato, con le mostre dell'Istituto per il promovimento delle piccole industrie e delle Scuole professionali istriane. Nella sala molte macchine trasformano i metalli ed il legno, fabbricano botti, confezionano vestiti e calzature; costituiscono una modesta ma attraente galleria del lavoro.

Si ritorna per la medesima porta donde s'è entrati, si attraversa la sala delle manifatture: fuori, sotto i portici, sono da una parte carri e utensili per uso di vigili, dall'altra prima lavori in pietra, poi lavori in metallo di industriali ed operai istriani. Il grandioso padiglione delle macchine, a tre navate, copre gran parte del terzo cortile di S. Chiara: stanno quivi motori e dinamo di varie ditte, e assieme sviluppano tutta la forza occorrente per illuminare l'Esposizione e per far funzionare la galleria del lavoro. In un canto non coperto del cortile s'eleva un molino a vento.

Sotto i restanti portici stanno le ceramiche e i laterizi e nelle tre sale a questi portici corrispondenti son collocati strumenti musicali e di precisione, prodotti farmaceutici, chinaglierie.

Per l'ala attigua dell'edificio è ancora una sala appartenente alla mostra industriale, con prodotti delle miniere di Carpano, della fabbrica vetri e saponi Salvetti e d'altre ditte.

Segue, su l'istessa linea, la sala delle *piccole industrie agrarie*, dove fra l'altro si notano i pali in cemento, solidi ed eleganti, della ditta Gualco, i cesti in vimini di produttori istriani e del Consorzio tra i cestai di Fogliano. Poi è un ambiente che continua e completa la *mostra marittima*.

Tornando nella sala delle piccole industrie agrarie, dalla porta sul fianco sinistro ne appare — splendido punto di vista — un'apertura sulla parte postica d'ampio edificio antico, tutta contornata e sormontata dall'edera grave e vezzosa. Di fronte, traverso breve spazio allietato di verdi aiuole, s'estendono due grandi tettoie addossate, che contengono, tranne una parte destinata alla *mostra d'automobili*, diverse macchine agrarie.

Dietro le tettoie, sono ancora da vedersi *i pollai, le conigliere, gli apiari*, un *pergolato* con pali di cemento e armatura in ferro.

Macchine agrarie.

Nelle due tettoie occupa moltissimo spazio, con macchine diverse, fra cui un dissodatore a maneggio, la ditta Sack di Vienna. È interessantissimo un impianto completo d'oleificio della ditta Doimo Savo di Spalato, la quale espone anche torchi da olio e da vino. La ditta Hofherr & Schrantz di Vienna presenta uno svariato campionario di attrezzi agricoli. Macchine

diverse ha pure l'ing. Schnabl di Trieste. La ditta Schemberg, di Vienna, ha diverse bilancie per usi agricoli.

L'ex chiesa di S. Francesco, cui appunto dà accesso l'arco cinto di edera, è occupata del pari da macchine agricole. Le macchine e gli attrezzi di produzione istriana son quivi in separato assieme. Dove sono le ditte non istriane subito s'osservano il numerosissimo campionario di macchine per la lavorazione del terreno di Fr. Melichar & R. Bächer; gli apparati di distillazione di Metlicovich e quelli di Holt; le splendide pompe a cannello ed a zaino di Vermorel; le botti di C. Prelz; le presse da foraggio e i filtri da botti della fabbrica meccanica di botti di Firenze; i campioni di botti in sidero cemento di Borsari & C.

Usciti dall'ex chiesa di S. Francesco, per l'omonimo piazzale e per un seguente passaggio, si ritorna in piazza del Brolo, e si procede verso destra, dalla parte opposta dei due padiglioni prima visitati.

Su l'angolo è un piccolo chiosco della Cantina provinciale, poi il chiosco ottagonale per la banda, il teatro, verso il portale il caffè ristorante; tutti edifici dalle linee architettoniche perfette e dai fregi eleganti e diversi.

* * *

Mentre il portale d'ingresso è opera dell'ing. Renato Nobile, l'ideatore della maggioranza dei nuovi edifici fu, abbiamo detto, l'ing. Salvatore Bonnes. Per il progetto del caffè ristorante egli ebbe la collaborazione dell'ing. Palese.

Il disegno del teatro si deve invece all'ing. Sferco, dell'impresa Sferco & Barsotti, che compì molti lavori per l'Esposizione. Alcuni chioschi e tettoie sono del mo. carpentiere L. Rabitsch, l'assuntore di quasi tutti i lavori da carpentiere occorsi. Il chiosco della musica e l'impalcato dell'abside di S. Chiara furono disegnati e costrutti dal perito edile V. Coccever.

Banca Commerciale Triestina

Fondata nell'anno 1859.

Capitale C. 8,000.000.—, Riserve C. 691.000.—



Centrale: **Trieste**, Via Nuova 4.

Filiali: Gorizia, Rovereto, Spalato e
Trento.

Agenzie: Cortina d'Ampezzo, Mezzolombardo, Monfalcone e Pola.

Indirizzo telegrafico per la Centrale e tutte le Succursali:

————— COMMERCIALE —————

Casa fondata nel 1867

PREMIATA

Fonderia Osvaldella

TRIESTE

— Via Media N. 28 — Telefono 374. —

Officina Meccanica

Macchine per la lavorazione del legno — Macchine agricole — Torchi per vinacce
sistema nuovissimo, con movimento a leva multipla e pressione continua.

FRANTOI PER OLIVE — TORCHI PER OLIVE

— con movimento a vite ed a pressione idraulica. —
Presse idrauliche — Motori verticali a gas e benzina
con accensione elettro-magnetica.

— PREVENTIVI A RICHIESTA. —

Officina da fabbro meccanico

— di —

Giuseppe Signoretto

CAPODISTRIA — Via Santorio Santorio

Si eseguisce qualunque lavoro con la massima esattezza ed a prezzi convenienti. — Riparazione e vendita biciclette. —
Garage per automobili

o o o Biciclette della primaria fabbrica o o o

=== **STYRIA** ===

nonchè delle fabbriche

Neumann Germania e Dürkopp Dianna

Si raccomanda a tutti gl'interessati di visitare prima di fare acquisti, la mostra alla **Prima Esposizione Provinciale Istriana** (Padiglione dello sport) e poi rivolgersi per informazioni ai signori

=== **Placco & Sartori, Capodistria.** ===

I.

Mostra agraria

La mostra agraria.

Sotto la presidenza dell'avv. Domenico Fragiacomò e per l'attività intelligente ed assidua spiegata in ispecie dal dottor Domenico Bufalini, il comitato speciale per l'agraria potè far acquistare alla rispettiva mostra un'importanza che le infelici condizioni dell'agricoltura istriana male avrebbero lasciato supporre.

A prescindere dalla sezione «Meccanica agraria», nella quale sono raccolte, da ditte di larga fama, tutte le principali macchine moderne e tutti i nuovi e migliorati attrezzi che potrebbero esser d'ausiglio al produttore istriano; a tacere, prima che si possa farne testimonianza oculare, dell'estensione e del valore di contenuto che prometton di avere le fissate due mostre di bestiame — una preparata dal Consiglio agrario, l'altra organizzata all'infuori di esso fra gli allevatori — ; non soltanto la grandiosa mostra dei vini ed il congiunto assaggio stupiranno molti, ma ancora sono e via via saranno rappresentate, più in là delle più ottimiste previsioni, la frutticoltura e l'orticoltura, l'apicoltura, talune altre piccole industrie rurali (fabbricazione dell'estratto di pomodoro, preparazione dei crauti, ecc.).

A maggio avanzato, si potrà visitare con profitto, nella vicina località di Risano, un campo dimostrativo, cui diedero le loro cure in ispecie i signori G. Gravisi Barbabianca, G. Marsich, m.^o E. Marsich e G. Pader.

TRIESTE

Carlo Burgstaller

Deposito Telerie, Cotonerie e Tovaglierie
d'ogni qualità.

SEZIONE I.

Miglioramenti fondiari. (Provinciale istriana).

Miglioramenti di pascoli. Prosciugamenti. Fognature.

Iscritti i seguenti: Fontanot Andrea, Rasmann Nazario, Minca Giacomo fu Nicolò, Lonzar Nazario fu Nazario, Cepich Andrea fu Andrea, F.lli Cepich, Deponte Giuseppe fu Giovanni, Lonzar Nazario fu Stefano, Parovel Nicolò fu Agostino, Rasman Domenico fu Nazario, Pader Germano, tutti da Capodistria.

Legovich Giovanni, Colmo.

Lupetina Fortunato, Pedena.

Torcello Antonio fu Antonio, Giovanni Sain fu Giovanni, Morteani prof. Luigi, Puzzer Dario tutti da Grisignana.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Crovatin Giovanni, Plavia (Muggia).

SEZIONE II.

Fabbricati rurali (Provinciale istriana).

Categoria I. Stalle.

N. 1. F.lli Cerovaz, Pinguente.

„ 2. Scuola agraria Cecon, Dignano.

„ 3. F.lli Furlani, S. Domenica d'Albona.

„ 4. Omatti Oscar, S. Bartolomeo.

Categoria II. Porcili.

N. 1. Omatti Oscar, S. Bartolomeo.

„ 2. Stipek Riccardo, Pola.

Categoria III. Letamai.

N. 1. Sason Antonio, Verteneglio.

„ 2. Polesini dottor Giorgio, Montona.

„ 3. F.lli Furlani, S. Domenica.

„ 4. Nobile Dottor Carlo, Capodistria.

Categoria IV. Costruzioni enotecniche.

N. 1. F.lli Furlani, S. Domenica d'Albona.

„ 2. Istituto agrario, Parenzo.

„ 3. Becich Conte Steno, Parenzo.

RENATO PECHIARI - CAPODISTRIA

PIAZZA DUOMO — TELEFONO N. 8.

TIPOGRAFIA E IMPRESA PUBBLICITÀ

Deposito Carta, Cartoni, Cartoncini, Buste di tutte le qualità — Fabbrica Registri commerciali — Esecuzione prontissima ed accurata a prezzi di assoluta convenienza.

Categoria V. Case coloniche.

N. 1. Davanzo Andrea, Cittanova.

Categoria VI. Pollai.

N. 1. F.lli Cerovaz, Pinguente.

„ 2. Omatti Oscar, S. Bartolomeo.

„ 3. Rudesch Antonio e C., Pola.

„ 4. Carlo Baxa, Lindaro.

Categoria VII. Abbeveratoi.

N. 1. Malusà Domenico, Canfanaro.

„ 2. Crovatin Giovanni, Plavia (Muggia).

Categoria VIII. Oleifici.

N. 1. Davanzo Andrea, Cittanova.

SEZIONE III.

Bestiame. (Provinciale istriana).

Bovi da lavoro. Iscritti N. 34.

Torelli da 1 a 3 anni. Iscritti N. 36.

Vitelle da 1 a 2 anni. Iscritti N. 31.

Vacche gestanti accompagnate da redo. Iscritti N. 40.

Gruppi di bovini. Iscritti N. 1.

Bovini da latte. Iscritti N. 20.

Asini. Iscritti N. 12.

Gruppi di pecore. Iscritti N. 3.

Gruppi di galline. Iscritti N. 16.

Gruppi di piccioni. Iscritti N. 2.

Gruppi di conigli. Iscritti N. 10.

SEZIONE IV.

Macchine, attrezzi, recipienti. (Provinciale istriana).

Categoria I. Aratri ed erpici.

N. 1. Jug dottor Celso, Sanvincenti. Aratro.

„ 2. Druscovich Giovanni, Tribano. Aratro.

„ 3. Bernich F.lli, Umago. Aratro per vigneti,

„ 4. Beltrame & Dèvetach, Capodistria. Aratro.

„ 5. Suffich Giuseppe, Gimino. Erpice.

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

==== CAPODISTRIA. ====

Categoria II. Attrezzi da potatura ed innesti.

- N. 1. Suffich Giuseppe, Gimino.
„ 2. Beltrame & Devetach, Capodistria.
„ 3. Furlanich Antonio. „

Categoria III. Macchine da cantina.

- N. 1. Zamarin Antonio. Un filtro per vino, Cittanova.
„ 2. Druscovich Giovanni. Una pigiatrice, Tribano.
„ 3. Antonich Liberato. Una pigiatrice, Pisino.

Categoria IV. Pompe irroratrici.

- N. 1. Ambrosi Massimiliano, Pisino.
„ 2. Ballis Antonio, Pirano.
„ 3. Predonzan Luigi, Capodistria.
„ 4. Godina Massimo, Canfanaro.

Categoria IV. Soffietti Solforatori.

- N. 1. Ambrosi Massimiliano, Pisino.
„ 2. Ballis Antonio, Pirano.

Categoria V. Vasi vinari.

- N. 1. Deluca Giovanni, Grisignana.
„ 2. Pertich Pietro, „
„ 3. Liessi Giovanni, Cittanuova.
„ 4. Sirotich Andrea, Portole.
„ 5. Antonaz Giuseppe, „
„ 6. Zottich Antonio, „
„ 7. Leonardis Francesco, „
„ 8. Visintin Francesco, „
„ 9. Ruzzier Pietro, Pirano.
„ 10. Grossich Attilio, Pola.

SEZIONE IV bis.

Macchine-attrezzi-recipienti (internazionale).

Macchine per la lavorazione del terreno

- Ditta: R. Sack, Vienna: Aratri-Erpici-Polivomeri-Estir-
patori.
„ Franz Melichar & R. Bächer, Vienna. Come sopra.
„ Hofherr & Schrantz, Vienna. Come sopra.
„ Schnabl, Succ. Trieste. Come sopra.

Macchine da scrivere Nuove ed
usate
garantite.

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

Macchine da semina e da raccolto.

Le Ditte sopra ricordate.

Macchine per la fienagione.

Ditte Sack e Melichar.

Sgranatoi-Trinciaforaggi-Frangibiade.

Ditte: Sack, Melichar, Hofherr & Schrantz.

Presse da foraggio.

Fabbrica meccanica di botti, Firenze. Hofherr & Schrantz.

Attrezzi e macchine per la difesa dei prodotti.

Ditta: Vermorel, Villefranche (Francia).

„ Doswald, Trieste.

„ Brisighelli, Cervignano.

Macchine per la difesa contro gli insetti dannosi.

Declich Gaetano, Montona.

Macchine enologiche

Sgranatrici, Torchi, Pompe, Filtri, Apparecchi per la distillazione.

Ditte: Franz Melichar, Hofherr & Schrantz, Doimo Savo (Spalato), Schnabl, Fabbrica meccanica botti (Firenze), Weiss (Klosterneuburg), Metlicovich (Trieste), Holt (Trieste), Da Ponte (Conegliano).

Vasi vinari in legno.

Carlo Prelz, Fiume. Carlo Pauscha, Villaco.

Vasi vinari in sidero-semento.

Borsari & C., Zollickon (Svizzera).

Vasi vinari in vetro.

Gambel Ermanno, Pieris (Friuli).

Attrezzi da potatura e innesto.

Gaetano Fugini, Brescia (Italia).

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali: Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

Macchine per oleificio.

Ditta Doimo Savo, Spalato. Fabbrica meccanica botti, Firenze (Italia).

SEZIONE V.

Materie utili all' agricoltura.

Concimi

Stabilimento prodotti Chimici, Fiume. Perfosfati.

Società per lo sfruttamento delle forze idrauliche della Dalmazia (Prodotti azotati) Trieste.

Rosmann Francesco, Trieste. Perfosfato minerale, Scorie Thomas, Nitrato di soda, Farina d' ossa.

Officina del Gas, Pola. Solfato ammonico.

Sindacato dei sali potassici, Staxfurd.

Alimenti per bestiame.

Spremitura olii vegetali, Trieste. Panelli oleosi.

Rosmann Francesco, Trieste. Panelli oleosi, Gesso d' ingrasso.

Stipek cap. Riccardo. Farina d' ossa.

Prodotti d' uso enologico.

Mocibob Giovanni, Parenzo.

SEZIONE VI.

Prodotti agrari. (Provinciale istriana.)

Cereali: Depangher Giulio, Albona.

Cerovaz F.lli, Pinguente.

Giuressich Giuseppe, Verteneglio.

Paoluzzi Michele, Verteneglio.

Sason Antonio, Verteneglio.

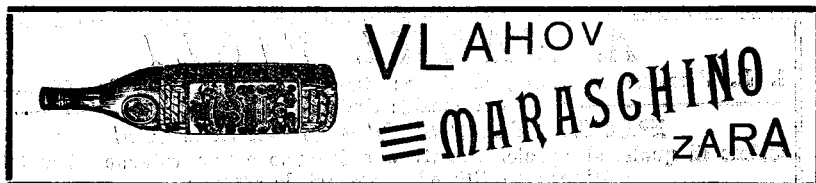
Bose Giovanni, Umago.

Marcovich Conte Pietro, Umago.

Marcovich Conte Ettore, Umago.

Bernich Stefano, Umago.

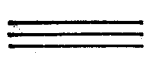
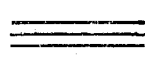
Bernich Sebastiano, Umago.



Latin Giovanni, Umago.
 Divari Luigi, Umago.
 Zattera G. M., Umago.
 Sodomacco Antonio, Umago.
 Crisman Giovanni, Umago.
 Piccoli Valentino, Momiano.
 Sfecich Giovanni, Momiano.
 Morteani Prof. Luigi, Grisignana.
 Gottardis Nicolò, Tribano.
 Druscovich Antonio, Tribano.
 Druscovich Matteo, Tribano.
 Milos Giovanni, Tribano.
 Druscovich Giorgio, Tribano.
 Fattoria Lazzarini, Albona.
 Perossa Antonio, Albona.
 Famiglia agricola cooperativa, Rovigno.
 Godina Antonio, Rovigno.
 Ive Giovanni, Rovigno.
 Budicin Domenico, Rovigno.
 Sponza Bernardo, Rovigno.
 Millich Angelo, Rovigno.
 Petech Giovanni, Rovigno.
 Istituto agrario, Parenzo.
 De Sincich Andrea, Parenzo.
 Amministrazione Caccia, Salvore.
 Palazziol Giacomo, Valle.
 Cernia Giorgio, Valle.
 Lupetina Fortunato, Pedena.
 Lucas Giovanni, Albona.

Leguminose da granella:

Budicin Giovanni, Rovigno, ceci.
 Ive Giovanni, Rovigno »
 Millich Angelo, Rovigno. »
 Petech Giovanni, Rovigno. »
 Sponza Bernardo, Rovigno, ceci e lenti.
 Tarabocchia Domenico, Sansego, fave.
 Picinich Antonio fu Natale, Sansego, fave.
 Picinich Marco, Sansego, fave.


C. FEGITZ


Trieste Via del Teatro, 2 Tergesteo Trieste

Specialità vini di lusso e da pasto — Liquori originali — Conserve alimentari ecc.. Fornitore per navigli.

Enologia:

Vini da pasto bianchi, rossi e rosati

- | | |
|--|--------------------------------------|
| Deponte Giuseppe, Capodistria, r. | Maljavac Giuseppe, Rozzo, b. |
| Rasman Pietro, Capodistria, r. | Micoli Giovanni, Rozzo, b. e r. |
| Cepich Fratelli, Capodistria, b. e r. | Zanier Stefano, Momiano, b. e r. |
| Cepich Andrea, Capodistria, b. e r. | Rota Conte Adriano, Momiano, r. |
| Lonzar Nazario, Capodistria, b. e r. | Rovis Giovanni, Gimino, r. |
| Pader Germano, Capodistria, b. | Ottochian Gioachino, Gimino, r. |
| Cociancich Biagio, Capodistria, r. | Sason Antonio, Verteneglio, b. |
| Fontanot Andrea, Capodistria, b. e r. | Gottardis Nicolò, Tribano, b. |
| Parovel Giuseppe, Capodistria, r. | Ferencich Giovanni, Buje, b. e r. |
| Rasman Giuseppe, Capodistria, r. | Cantina Sociale, Buje, r. |
| Fontanot Antonio, Capodistria, b. e r. | Grabar Antonio, Colmo, r. |
| Majer Giovanni, Capodistria, r. | Paulovich Giovanni, Colmo, b. e r. |
| Tamplenizza Antonio, Capodistria, r. | Legovich Giovanni, Colmo, b. e r. |
| Rasman Giacomo, Capodistria, b. e r. | Ghersinich Augostino, Colmo, b. e r. |
| de Almerigotti Francesco, Capodistria, r. | Grabar Francesco, Colmo, b. e r. |
| Mondo Francesco, Capodistria, r. | Torcello Elio, Grisignana, r. |
| Crisman Giovanni, Umago, b. | Morteani prof. Luigi, Grisignana, r. |
| Abram Matteo, Petrovia (Umago), r. | Colledani Domenico, Grisignana, b. |
| Bernich Sebastiano, Umago, b. | Basilisco Gerolamo, Canfano, b. |
| Fratelli Conti Marcovich, Petrovia (Umago), b. | Roman Carlo, Leme, b. |
| | Tomasi Agostino, Montona, r. |
| | Bosich Pietro, Portole, b. e r. |
| | Savron Matteo, Portole, b. e r. |
| | Trippar G. M., Portole, r. |
| | Gherdevich Giovanni, Portole, r. |

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Chmet Giovanni, Portole, b.
e r.

Persico Matteo, Portole, r.

Rinaldi Luigi, Portole, r.

Rinaldi Vittoriano, Portole, r.

Paulovich Antonio, Portole, r.

Iugovaz Antonio, Portole, r.

Perich Matteo, r.

Punis Giacinto, Stridone, b. e r.

Timeus Innocente, Portole, b.

Cantina Sociale, Cittanova, r.

Zamarin Antonio, Cittanova, r.

Cerovaz Antonio, Pingente, r.

Dobrilovich Giuseppe. Pie-
monte, r.

Chersicla Antonio, fu Gio-
vanni, Piemonte, r.

Fabian Antonio, Paas, b.

Cech Filippich Martino, Paas,
b. e r.

Cech Filippich Francesco,
Paas, b. e r.

Fabian Giorgio, Paas, b. e r.

Rude Giovanni, Paas, b. e r.

Percich Giuseppe, Paas, b. e r.

Paulich Raimondo, Paas, b. e r.

Brajucha Francesco, Paas, b.
e r.

Percich Paulovich Antonio,
Paas, r.

Fattoria principe Auersperg,
Bellay, b. e r.

Scuola agraria Cecon, Di-
gnano, b. e r.

Guarneri Fratelli, Dignano, b.

Nacinovich Ernesto, Santa Do-
menica Albona, b. e r.

Lupetina Fortunato, Pedena,
b.

Ferenaz Giovanni, Visinada,
b. e r.

Ritossa Dottor Agostino, Vi-
sinada, b. e r.

Zanelli Giovanni, Draghuccio,
b.

Blasevich Giuseppe, Draghuc-
cio, b.

Zanelli Pietro, Draghuccio, b.

Giacich Natale, Bogliuno, b.
e r.

Ferranda Francesco, Bogliu-
no, b. e r.

Rocco e Ferlan, Rovigno, b.
e r.

Rocco Andrea, Rovigno, b.

Candussi Giardo, Vittorio, Ro-
vigno, b. e r.

Mezzar Antonio, Previs (Pi-
sino), b.

Doblanovich Domenico, San
Vincenti, b.

Percovich Maria, S. Vicenti, r.

Fratelli Fortuna, Visignano,
b. e r.

Gandussio Giovanni, Isola, r.

Dudine Fortunato, Isola, b.
e r.

Parentin Giovanni, Isola, r.

Pugliese Bortolo, Isola, r.

Fonda Antonio, Pirano, b. e r.

Amministrazione Caccia, Sal-
vore, r.

Consorzio agrario, Pirano, b.
e r.

Baicich Giuseppe, Cherso, b.

Bolmarsich Giovanni, Cherso,
b. e r.

Moise Giangiorgio, Cherso, b.

GRANDE DEPOSITO

Concimi artificiali d'ogni qualità, Panelli oleosi, Solfato di rame, Zolfo ecc.

FRANCESCO ROSMANN - Trieste

Telegrammi ROSMANN Trieste Via Paduina 4 Telef. interurbano 1466

De Petris Giusto, Cherso, b.
e r.
Musich Nicolò, Vrana (Cherso), b.
Soccolich Michele Neresine, r.
Zorovich Luigi, Neresine, b.
Percovich Giuseppe, Pola, r.
de Morhammer barone Oscar,
Pola, r.
Mircovich Luca, Sansego, b.
Picinich Antonio fu Ant., Sansego, r.
Tarabocchia Martino, Sansego, r.
Scrivanich Domenico, Sansego, r.
Throncich Martino, Sansego, r.
Picinich Antonio, Sansego, r.
Mircovich Domenico, Sansego, b. e r.
Picinich Antonio fu Natale, Sansego, r.
Picinich Marco, Sansego, b. e r.
Ritossa Giuseppe, Caroiba, b. e r.
de Vergottini avv. Tomaso, Parenzo, r.
Cantina provinciale dell'Istituto agrario, Parenzo, b. e r.
Danelon Nicolò, Parenzo, b.
Sbisà Luigi, Parenzo, r.
de Vergottini Fabio, Parenzo, r.
Polesini marchese Benedetto, Parenzo, b. e r.
Petris Nicolò, Veglia, r.

Becich conte Steno, Parenzo, b. e r.
Sbisà Sebastiano, Parenzo, b. e r.
Cattarinich Antonio, Lussinpiccolo, r.
Consortio agrario, Lussinpiccolo, r.
Giadrossich Simone, Lussinpiccolo, r.
Depiera & Millotich, Pisino, r.
Bolmarsich vedova Maria, Veglia, r.
Crismanich Venceslao, Antignana, b.
Camus Giuseppe & L., Pisino, b. e r.
Gerebizza Giacomo, Carcazze, b.
Mezzar Antonio, Previs (Pisino).
G. e L. Camus, Pisino, b. e r.
Cantina sociale, Rovigno, r. e b.
Pilat Giovanni, Pisino, b. e r.
Danelon Nicolò, Parenzo, b.
Sbisà Luigi, Parenzo, r.
de Candussio Giovanni, Parenzo, b.
Polesini march. Bonedetto, Parenzo, b. e r.
Sbisà Sebastiano, Parenzo, r. e b.
de Vergottini Giuseppe, Parenzo, r. e b.
Danelon Angelo, Parenzo, r.

Premiata Fabbrica di Birra

Matteo Judtman

Trieste Via Giosuè Carducci N. 18
== ex Via Torrente ==

„BIRRA TRIESTE“ tipo PILSEN

„BIRRA NERA ANCORA“ tipo SPATEN

Servizio pronto a domicilio da 6 bottiglie in
poi col relativo ghiaccio

TELEFONO N. 1336

Vini da mezzo taglio bianchi e rossi (Terrano, Borgogna, Crevatizza ecc.).

Decarli Nicolò, Capodistria, b.
Dobrilla Michele, Capodistria, b.

Cociancich Biagio, Capodistria, r.

Rasman Pietro, Capodistria, r.
Fontanot Andrea, Capodistria, r.

Pocecai Antonio, Umago, b.
Jugovaz Antonio, Petrovia (Umago), r.

Crisman Giovanni, Petrovia (Umago), b. e r.

Usco Marco, Umago, r.
Sodomacco Antonio, Umago, r.
Cernecca Antonio, Rozzo, b.
Sason Giorgio, Verteneglio, b.
Druscovich Giovanni, Verteneglio, b.

Doz Giovanni, Verteneglio, r.
Gottardis Nicolò, Tribano, r.
Druscovich Antonio, Tribano, bianco e rosso.

Basilisco Gerolamo, Canfanaro, r.

Deltreppo Simone, Canfanaro, r.

Cervar Gaspare, Canfanaro, r.
Roman Carlo, Leme, r.
Flego Antonio, Momiano, b.
Scaramella Giovanni, Momiano, r.

Rota conte Angelo, Momiano, r.

Sfecich Giovanni, Momiano, r.
Caligarich Pietro, Portole, r.

Vesnaver Antonio, Portole, b. e r.

Persico Matteo, Portole, r.
Vellenich Giovanni, Portole, r.
Jugovaz Antonio, Portole, r.
Vesnaver Giuseppe, Portole, r.
Belé Andrea, Portole, r.

Punis Giovanni, Stridone, r.
Laganis Andrea, Portole, r.
Timeus Innocente, Portole, r.
De Gironcoli Enrico, Cittanova, b. e r.

Cantina Sociale, Cittanova, b. e r.

Venier conte Silvestro, Cittanova, b. e r.

Fratelli Cerovaz, Pinguente, b.
Fattoria Principe Auersperg, Bellay, r.

Birattari Giuseppe, Dignano, r.
Decleva Biagio, Visignano, r.
Fermeglia Pietro, Cepich al Lago, r.

Zanelli Giovanni, Draghuccio, r.

Zanelli Pietro, Draghuccio, r.
Blasevich Giuseppe, Draghuccio, r.

Cantina Sociale, Rovigno, r.
Rocco & Ferlan, Rovigno, r.
Budicin Gregorio, Rovigno, b.
Rocco Paolo e Nepoti, Rovigno, b. e r.

Budicin Nicolò, Rovigno, b. e r.

Rocco Andrea, Rovigno, r.

Premiato Stabilimento di fioricoltura

M. GERMAN
TRIESTE

Piante d'acqua — *Dietenbachia caloides palustris* con vasi moderni e pratici, più *Cyperus gracilis* e *alternifolius* come anche altre piante acquatiche.

Belci Lorenzo di Tomaso, Dignano, r.
 Doblanovich Domenico, S. Vincenti, r.
 Cernecca Giovanni, S. Vincenti, b. e r.
 Pliscovich Andrea, S. Vincenti r.
 Galante Luigi, S. Vincenti, r.
 Furlanich Antonio, S. Vincenti, r.
 Giorgis Giuseppe, S. Vincenti, r.
 Percovich Maria, S. Vincenti, r.
 Sellarò Vincenzo, S. Vincenti, r.
 Ottochian Dionigi, S. Vincenti, r.
 Corva Giuseppe, S. Vincenti, r.
 Travan Dottor Francesco, Visignano, b. e r.
 Fortuna Fratelli, Visignano, r.
 Dussich Giuseppe, Tribano, b. e r.

Fabian Giovanni, Paas, b.
 De Morkammer bar. Oscar, Pola, b.
 Frank cav. Carlo, Pola, r.
 Martissa Carbonaio, Capodistria, r.
 Manzutto Antonio, Umago, r.
 Ritossa Giuseppe, Caroiaba, b. e r.
 De Sincich Andrea, Parenzo, r.
 Strudthoff ing. Augusto, Muglia, r.
 Cergna Maria, Valle r.
 Palazziol Antonio, Valle, r.
 Bancher Antonio, Valle, r.
 Percovich Giuseppe, Pola, r.
 Rismondo Giuseppe, Rovigno.
 de Vergottini Fabio, Parenzo, r. e b.
 Polesini march. Benedetto, Parenzo, r. e b.
 Becich conte Steno, Parenzo, b.
 Sbisà Sebastiano, Parenzo, b.
 Cantina sociale, Rovigno, r. e b.

Vini da pasto superiori.

Polesini march. Benedetto, Parenzo.
 Becich conte Steno, Parenzo.
 Cantina provinciale dell'Istituto agrario, Parenzo.
 Cernecca Antonio, Rozzo.
 Doz Giovanni, Verteneglio,
 Pauluzzi Michele, Verteneglio.
 Gardevich Matteo, Verteneglio.

Basilisco Domenico, Canfano.
 De Petris Dr. Giusto, Cherso.
 Fattoria principe Auersperg, Bellay.
 Scuola agraria Cecon, Dignano.
 Travan Dr. Francesco, Visignano.
 Amministrazione Caccia, Salvore.



VLAHOV
 ELISIR
 STOMACALE CORROBORANTE
R. VLAHOV - ZARA

Malusà Domenico, Canfanaro.
Baicich Giuseppe, Cherso.
Calegari Giuseppe, Parenzo.
de Vergottini Tomaso, Parenzo.

Runco Liberato, Pisino.
Cantina sociale, Buie.
Cantina sociale, Cittanova.
de Vergottini Giuseppe, Parenzo.

Vini dolci.

Giugovaz Antonio, Petrovia (Umago).

Usco Marco, Petrovia (Umago).

Usco Antonio, Petrovia (Umago).

Cernecca Antonio, Rozzo.

Sason Antonio, Verteneglio.

Doz Giovanni, Verteneglio.

Gottardis Antonio, Momiano.

Rota conte Adriano, Momiano.

Flego Antonio, Momiano.

Scaramella Giovanni, Momiano.

Rota conte Angelo, Momiano.

Piccoli Valentino, Momiano.

Rinaldi Vittorio, Portole.

Jugovaz Antonio, Portole.

Padri Benedettini, Daila (Cittanova).

Birattari Giuseppe, Dignano.

Scuola agraria Cecon, Dignano.

Cantina istituto agrario, Parenzo.

Cantina sociale, Buje.

Cantina sociale, Cittanova.

Cantina sociale, Rovigno.

Marzaz Alessandro, Pedena.

Lupetina Fortunato, Pedena.

Giorgis Felice, S. Piero in Selve.

Prinz Giuseppe, Pisino.

Rocco & Ferlan, Dignano.

Paolo Rocco & Nipoti, Dignano.

Budicin Gregorio, Rovigno.

Rocco Andrea, Rovigno.

Doblanovich Domenico, S. Vincenti.

Percovich ved. Maria, S. Vincenti.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Steppe Giuseppe, Paugnano.

D'Agostini Sebastiano, Isola.

Guarneri F.lli, Dignano.

Grigoretto Giovanni, Gason.

de Morhammer bar. Oscar, Pola.

Dejak Luigi, Pola.

Sciolis Nicolò, Rovigno.

Vescovo Giacomo, Paugnano.

Pesaro Antonio, Isola.

Dudine Fortunato, Isola.

Zavez Antonio, Isola.

Pesaro Giovanni, Isola.

Muscolin Mauro, Isola.

Chicco Giovanni, Isola.

Parentin Giovanni, Isola.

Dandri Francesco, Isola.

Felluga Domenico, Isola.

Soccolich Michele, Naresine.

Soccolich Romano, Neresine.

Declich Gaetano, Visignano.

Vino di CHINA ferruginoso		per deboli e convalescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 8 ott. stati medici. 8
--	---	---

Tamburin Giuseppe, Rovigno.
Picinich Antonio fu Antonio,
Sansego.

Ferro & Manzin, Dignano.
Bussanich Domenico, San-
sego.

Tarabocchia Martino, San-
sego.

Mircovich Domenico, San-
sego.

Calegari Giuseppe, Parenzo.
Depangher Antonio, Capodi-
stria.

Tamburin Giuseppe, Rovigno.
Rismondo Giuseppe, Rovigno.

Vini vermouth e liquori.

Rovere Gino, Umago.
I. R. Marincovich, Fasana.
Puzzer Pietro, Verteneglio.
Vigini Piero, Buje.
Torcello Elio, Grisignana.
Morteani prof. Luigi, Grisi-
gnana.

Piccoli Valentino, Momiano.
Zonta Ruggero, Portole.
Padri Benedettini. Daila (Cit-
tanova),
Tamburin Giuseppe, Rovigno.

Aceti.

Gardevich Matteo, Verteneglio
Morteani prof. Luigi, Grisi-
gnana.
Rodella Marco, Montona.

Tomasi Agostino, Montona.
Rocco & Ferlan, Rovigno.
Zorovich Egidio, Neresine.
Bolmarsich Virgilio, Cherso.

Oli.

Cattunar Matteo, Verteneglio.
Cattardis Nicolò, Tribano.
Rota conte Adriano, Momiano.
Tomasi Agostino, Montona.
Zamarin Antonio, Cittanova.
E. Moriconi, Torre.
Padri Benedettini, Cittanova.
Consorzio agrario, Lussinpic-
colo.
Depangher Giulio, Albona.
Vellam Antonio, Albona.
Belci Lorenzo, Dignano.
Diviach Giuseppe, Montona.

Dussich Giuseppe, Tribano.
Amministrazione Toppo, Sal-
vore.
Amministrazione Caccia, Sal-
vore.
Baicich Giuseppe, Cherso.
Rucconich Giuseppe, Nere-
sine.
Socolich Michele, Neresine.
Zorovich Egidio, Neresine.
Crevatui Giuseppe, Plavia.
Pozzo-Balbi Emma, Veglia.
Marsich Nicolò, Veglia.

**LO STABILIMENTO di cura d'acqua
madre e bagni di mare presso Ca-
podistria verrà aperto nell'estate 1911.**

Acquaviti e altri distillati.

Barnabà Giovanni, Verteneglio.
Doz Giovanni, Verteneglio.
Druscovich Giovanni, Tribano.
Ferencich Giovanni, Buje.
Rodella Marco, Montona.
Tomizza Antonio, Cittanova.
Ferenaz Giovanni, Visinada.
Distilleria parentina, Parenzo.
Paolo Rocco & Nipoti, Rovigno.
Doblanovich Domenico, San Vincenti.

Fratelli Fortuna, Visignano.
Malusà Domenico, Canfanaro.
Martissa Carbonaio, Capodistria.
T. M. Marincovich, Fasana.
Fonda Antonio, Pirano.
Picinich Antonio fu Antonio, Sansego.
Picinich Marco, Sansego.
Fiorentin Francesco, Veglia.
Suffich Francesco, Gimino.
Fratelli Cuzzi, Rovigno.

Frutta e ortaggi freschi e conservati.

Lupetina Fortunato, Pedena.
Blasevich Giuseppe, Draghuccio.
Zanelli Pietro, Draghuccio.
Scuola Cecon, Dignano.
Fratelli Cerovaz, Pinguente.
Venier Silvestro, Cittanova.
Busechian Antonio, Portole.
Sabaz Antonio, Porole.
Trippar Giovanni, Portole.
Chmet Giovanni, Portole.
Vesnaver Antonio, Portole.
Persico Matteo, Portole.
Sabaz Giorgio, Portole.
Orsich Giovanni, Portole.
Perich Giacomo, Portole.
Paulich Giovanni, Portole.
Vesnaver Giuseppe, Portole.
Laganis Pietro, Portole.
Perich Matteo, Portole.
Punis Giovanni, Sdregna.
Punis Giacinto, Sdregna.

Laganis Andrea, Portole.
Depangher Tom., Montona.
Benvenuti Pietro, Caldier.
Andriano Rota, Momiano.
Scaramela Giovanni, Momiano.
Rota Angelo, Momiano.
Piccoli Valentino, Momiano.
Sfecich Giovanni, Momiano.
Basilisco Gerolamo, Canfanaro.
Casseler Giuseppe, Buie.
Fratelli Dessanti, Buie.
Urizio Marco, Buie.
Misdaris Giovanni, Buie.
Crasmatter Matteo, Buie.
Gottardis Nicolo, Buie.
Crovich Antonio, Verteneglio.
Bernardis Giovanni, Verteneglio.
Zanier Stefano, Momiano.
Rasman Domenico, Capodistria.

 **MOBILI AMERICANI, MACCHINE da SCRIVERE** 

GIUSEPPE FANO in Dott. Gustavo - Perito Giurato - TRIESTE Via CASSA di RISPARMIO, 8
TELEFONO 10-78

OFFICINA MECCANICA MACCHINE da COPIARE

CASSEFORTI **ACCESSORI**

Lonzar Nazaio, Capodistria.
Decarli ·Nicolo, Capodistria.
Deponte Giuseppe, Capodistria.

Rasman Pietro, Capodistria.
Fratelli Cepich, Capodistria.
Cepich Andrea, Capodistria.
Lonzar Nazario, Capodistria.
Pader Germano, Capodistria.
Rasman Nicolo, Capodistria.
Favento Giovanni, Capodistria.

Minca Giacomo, Capodistria.
Dobriła Michele, Capodistria.
Minca Giacomo, Capodistria.
Favento Marco, Capodistria.
Cercego Antonio, Capodistria.
Rasman Nazario, Capodistria.
Fontanot Andrea, Capodistria.

Baxa Carlo, Lindaro.
Flego Antonio, Momiano.
Bose Giovanni, Umago.
Smilóvich Paolo, Umago.
Bernich Pietro, Umago.
Facchin Matteo, Umago.
Zattera G. M. Umago.

Crisman Giovanni, Umago.
Giugovaz Antonio, Petrolia.
Budicin Gregorio, Rovigno.
Sponza Giovanni, Rovigno.
Piccoli Giovanni, Momiano.
Parovel Pietro, Capodistria.
Zago Bortolo, Capodistria.

Rasman Giuseppe, Capodistria.

Fontanot Antonio, Capodistria.

Maier Giovanni, Capodistria.
Riosa Giovanni, Capodistria.

Tamplenizza Antonio, Capodistria.

Filippi Pietro, Capodistria.

Rasman Giacomo, Capodistria.

Milos Giovanni, Tribano.

Druscovich Matteo, Tribano.

Druscovich Giorgio, Tribano.

Clai Andrea, Puzzele 26
Pagnano.

Ierman Giovanni, Jeme
(Boršte).

Chermaz Giuseppe, Palermo
(Capod)

Chermaz Francesco, Gason
14. Capodistria.

Chermaz Antonio, Gasou 71.
Capodistria.

Malusa Vito, Canfanaro.

F.lli Guarnieri, Dignano.

de Almerigotti Francesco,
Capodistria.

Rudesch Antonio, Pola.

Devescovi Antonio, Rovigno.

Godina Antonio, Rovigno.

Sponza Bernardo, Rovigno.

Petech Giovanni, Rovigno.

Scolis Nicolo, Rovigno.

Bernardis Nicolo, Rovigno.

Zadnik Antonio, Costabona
78.

Malabotich Giovanni, Ossero,
Istituto Agrario, Parenzo.

Pesaro Antonio, Isola.

Dudine Fortunato, Isola.

Zavez Antonio, Isola.

Dudine Domenico, Isola.

Pesaro Giovanni, Isola.

Muscolin Mauro, Isola.

Degrassi Giovanni, Isola.

MOBILI

Tappezzerie, Quadri, Specchi, Letti in ferro da una
persona e bambini trovasi in grande assortimento
presso **GIOVANNI DIZORZ - Pola**

VIA CENIDE 7

Chicco Giovanni, Isola.
 Parentin Giovanni, Isola.
 Puliese Bortolo, Isola.
 Depase Pietro,
 Dandri Francesco, Isola.
 Paulich Giuseppe, Pirano.
 Valente Pietro, Pirano.
 Castro Nicòlò, Pirano.
 Sluga Antonio, Pirano.
 Sluga Giovanni, Pirano.
 Perossa Giovanni, Pirano.
 Fonda Antonio, Pirano.
 Tuliach Gregorio, Pirano.
 Amminist. Caccia, Pirano.
 Fragiaco Domenico, Pirano.
 Spadaro Giovanni, Pirano.
 Rucconich Giuseppe, Neresine.
 De Baseggio Basilio, Capodistria.
 Picinich Ant. fu Antonio Sansego
 Picinich Antonio fu Natale, Sansego.

Picinich Marco, Sansego.
 Calegari Giuseppe, Parenzo.
 Chiaradini Pacifico, Parenzo.
 Bernobich Giovanni, Parenzo.
 de Sincich Andrea, Parenzo.
 Privilegi Michele fu Pietro, Parenzo.
 deVergottini Tomaso, Parenzo.
 Consorzio agrario, Lussinpiccolo.
 Cocozza Pasquale, Veglia.
 Depicolzuane Luigi, Velia.
 Consorzio agrario, Pirano.
 Gerebizza Giacomo fu Giacomo, Carcauzze 107. (Buie).
 Maria Burei Buzzatti, S. Lucia, Portorose.
 Punis G. B. Sdregna, (Portole).
 Consorzio agrario, Rovigno.
 Familia Agricola Coop., Rovigno.
 Sponza Domenico, Rovigno.
 Conti Calda & C., Capodistria

Caseificio (Formaggi e burri).

Davanzo Andrea, Cittanova.
 Bonetti Antonio, Verteneglio.
 Druscovich Giovanni, Tribano.
 Piol Giuseppe, Verteneglio.
 Amministrazione Caccia, Salvore.
 Iurassich Giovanni, Cherso.
 Desellich Domenico, Cherso.
 Cossich Giovanni, Cherso.
 Musich Domenico, Cherso.

Cossich Antonio, Cherso.
 Musich Antonio, Cherso.
 Rucconich Giuseppe, Neresine.
 Bracco Domenico, Neresine.
 Soccolich Romano, Neresine.
 Bracco Gaetano, Neresine.
 Scomersich Antonio, Veglia.
 Giorgolo Giovanni, fu Domenico, Veglia.

Telefono N. 20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli	
	   ED. STEINER & FIGLI   	
	FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.	
	Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.	

Bachicoltura.

Stabilimento « Sotto-Corona »,
Dignano.

Padri Benedettini, Daila.

Zacchigna Gerolamo, Umago.

Jurissovich Matteo, Matterada,
(Umago).

Marcovich conte Pietro, Pe-
trovia (Umago).

Conti F.lli Marcovich, Pe-
trovia (Umago).

Bernich Pietro, Umago.

Bernich Sebastiano, Umago.

Zattera G. M., Umago.

Sodomacco Antonio, Umago.

Apicoltura.

Ferenaz Giovanni, Visinada.

Istituto agrario, Parenzo.

Giorgis Felice, S. Pietro in
Selve.

Cerovaz F.lli, Pinguente.

Pader Germano, Capodistria.

Widman prof. Pietro, Capo-
distria.

Verla don Giovanni, Valle.

Martincic Giovanni, Paas.

Stanich Giovanni, Paas.

Bracco Giovanni, Neresine.

Crovatin Giovanni di Antonio,
Piavia.

Lavori in vimini.

Antonaz Andrea, Piemonte.

Paoletich Giovanni, Piemonte.

Pertich Pietro, Portole.

Sabaz Giovanni, Portole.

SEZIONE VII. — Economia rurale:

Frutteti razionalmente condotti.

Rudesch Antonio, Pola.

Consorzio agrario, Rovigno.

Rinaldi Luigi, Portole.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Crovatin Giovanni di Antonio,
Plavia.

Orti razionalmente condotti.

Fratelli Cepich, Semedella.

Paulich Giuseppe, Pirano.

Valente Pietro, Pirano.

Castro Nicolò, Pirano.

Sluga Antonio, Pirano.

Sluga Giovanni, Pirano.

Perossa Giovanni, Pirano.

Giassi Nicolò, Pirano.

Giassi Francesco, Pirano.

Tuliach Gregorio, Pirano.

Veliach Andrea, Pirano.

Roter Gregorio, Pirano.

GIOVANNI PAULETTA - Pola Piazza Port'aurea n. 8
CASA PROPRIA

Deposito Ferramenta e Metalli

Grande Assortimento in Articoli da Cucina, Lastre, Cordaggi.

Vigneti razionalmente condotti.

Druscovich Antonio, Tribano.
(Buje).
Basilisco Gerolamo, Canfanaro.
Malusà Domenico, Canfanaro.
Lupetina Fortunato, Pedena.
Polesini marchese Giorgio, Montona.
Rasman Domenico, Capodistria.
Cepich F.lli, Capodistria.

Rasman Nicolò, Capodistria.
Minca Giacomo, Capodistria.
Fontanot Andrea, Capodistria.
Fontanot Antonio, Capodistria.
Parovel Giuseppe, Capodistria.
Castro Nicolò, Pirano.
Spadaro Giovanni, Pirano.
Baicich Giuseppe, Cherso.
Rucconich Giuseppe, Neresine.

Prati razionalmente condotti.

Fratelli Cerovaz, Pinguente.
Malusà Domenico, Canfanaro.

Morteani Luigi, Grisignano.
Maurich Andrea, Neresine.

Imboschimenti.

Municipio di Portole.
Fabro Quirino, Pola.

Punis Agostino, Stridone.
Pader Germano, Capodistria.

SEZIONE VIII. — Corporazioni e associazioni agrarie.

Sindacato di allevamento bovino per il distretto di Buje.
Federazione dei Consorzi industriali ed economici dell'Istria.

Consiglio agrario provinciale dell'Istria.
Commissione d'imboschimento della provincia dell'Istria.
Famiglia cooperativa agricola Rovigno.

SEZIONE IX. — Insegnamento agrario e pubblicazioni agrarie.

Istituto agrario provinciale, Parenzo.
Baxa Carlo, Lindaro.

Periodico agricolo «L'Istria agricola».
Bufalini Dottor Domenico, Parenzo.

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici	
PRODOTTI CHIMICI	
G. TOMINZ - POLA	CENTRALE Via Sergia 49
	FILIALI: Via Giovina 4 e Via Kandler 18
	 Spedizioni per la provincia

Indirizzo teleg. „Sporobanka“.

TELEFONO 1995



Banca Centrale delle Casse di Risparmio Boeme

FILIALE IN TRIESTE - Piazza del Ponterosso, 3

Centrale in PRAGA. - Filiali: TRIESTE, VIENNA, BRUNA, LEOPOLI, CZERNOWITZ

Capitale in azioni Cor. 15,000,000 - Versamenti Cor. 100,000,000

Libretti di versamento a Risparmio 4°.

Depositi in Conto-Corrente al miglior tasso da convenirsi

Cambiovalute. - Transazioni di banca di ogni genere. - Lettere di credito.
Centrale degli istituti finanziari della Monarchia Austro-Ungarica. - Emissioni di obbligazioni
di Banca al 4%, con sicurezza pupillare. - Deposito di risparmio o a premi 4²/₁₀₀%.

All'Esposizione provinciale di Capodistria si trovano esposti:

1 Motore a Gas povero della forza di 12 cavalli

1 Motore a Benzina " " " 5 cavalli

Ufficio tecnico industriale

Emanuele Kraus

Trieste

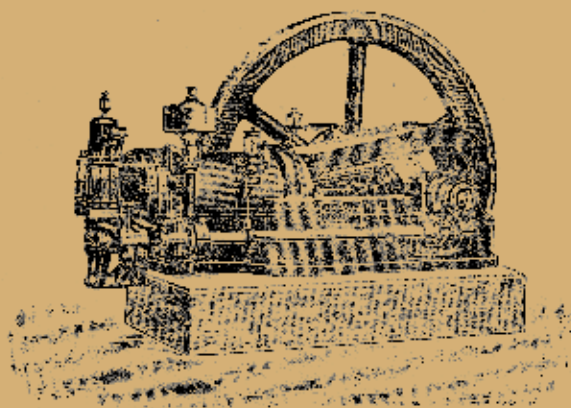
Via S. Nicolò 2.

Telefono 20-66

Rappresentante generale e depositario della Società anonima
fabbrica motori a gas di Dresda già Moritz Hille.

Motori a gas povero, a gas illuminante, a benzina, a petrolio
a nafta, ad olio del più perfetto sistema.

I nostri motori ottennero ovunque le maggiori onorificenze:



Cataloghi e preventivi gratis.

Offronsi pure: molini, torchi e frantoi per oleifici, macchine agricole
ed industriali.

All'esposizione provinciale di Capodistria si trovano esposti:

1 Motore a Gas povero della forza di 12 cavalli

1 Motore a Benzina " " " 5 cavalli

II.

Mostra industriale

Gli organizzatori e la mostra.

Se nell'agricoltura, della quale vive circa tre quarti della popolazione istriana, si poteva sperar di riscontrare poco soltanto, ma poco almeno del moderno progresso; nell'altre industrie, le quali, se pure suscettibili di rapidi miglioramenti, si sapevano in Istria poco diffuse e poco sviluppate, in via generale era da presumersi che potesse soltanto, una mostra occupantesi del loro presente stato, mettere a nudo le maggiori deficienze e segnare i rimedi per porvi più pronto riparo.

Vero è che il contenuto più importante della mostra industriale vien dato da industrie meccaniche di fuori, le quali appunto debbono e giovare alla produzione indigena e servire d'eccitamento agli imprenditori dell'Istria.

Ma conviene e conforta riconoscere che taluni rami dell'industria locale sono rappresentati degnamente alla mostra, e che non mancano sicuri indizi di un prossimo fecondo progresso.

Merito precipuo della buona riuscita di codesta mostra ha lo speciale comitato presieduto dal cav. Brunner e dall'ing. Coretti, l'infaticabile segretario che s'occupò con grande amore e disinteresse di tutta l'organizzazione.

Grande parte nello sviluppo industriale della provincia, come si rileva anche dalla mostra, hanno avuto l'Istituto per il promovimento delle piccole industrie e le scuole professionali.

Istituto per il promovimento delle piccole industrie per Trieste e l'Istria con la sede in Trieste, via del Lazzaretto

CARLO BURGSTALLER - TRIESTE

Premiato stabilimento per la confezione biancheria
d'ogni genere.

vecchio N. 52. Quest' Istituto, mantenuto dalle Camere di Commercio di Trieste e di Rovigno, dal Comune di Trieste e dalla Dieta provinciale dell' Istria, del Ministero dei lavori pubblici, dal Comune di Pola e sovvenzionato dalla Cassa di Risparmio Triestina, persegue lo scopo di promuovere l'artigianato triestino ed istriano in linea tecnica ed economica. L'attività dell' Istituto, che fu aperto nel 1904, si estrinseca in riguardo tecnico mediante i *corsi* ambulanti (per calzolai, sarti, sarte, falegnami edili, modiste, sarte di bianco, lavori di ebanisteria, scalpellini ecc. ecc.) della durata di tre a cinque settimane con al massimo cinque ore d'istruzione il giorno; mediante le *esposizioni, permanenti e temporanee*, di macchine-ordigni oppure di prodotti industriali; mediante i *viaggi d'istruzione* a cui fa partecipare gli esercenti, accordando loro sussidi e procurando facilitazioni; le *biblioteche* (una a Trieste con sale di lettura, ricca di quasi 3000 volumi con prezioso materiale tecnico ed artistico, ed un'altra circolante nell'Istria con provvisoriamente sei cassette dedicate alle varie industrie principali); infine mediante l'*ufficio tecnico d'informazioni*, che dà ragguagli d'ogni genere, rispondendo prontamente a qualunque domanda sia su impianti od acquisti di macchine e di ordigni, che su fonti di produzione, su questioni di patenti, sul regolamento industriale e su quant'altro entra nell'interesse dell'artigianato. Tutte queste azioni dell'Istituto sono assolutamente *gratuite* e qualunque piccolo industriale, padrone o lavorante, può rivolgersi fiduciosamente all'Istituto esponendo i propri desideri. Anche al problema del tirocinio degli apprendisti l'Istituto dedica ogni attenzione.

In linea economica l'Istituto promuove l'*istituzione di consorzi* economici (pel lavoro meccanico, per l'acquisto in comune di materia greggia, per la vendita in comune di prodotti manufatti ed eventualmente anche per la produzione in forma cooperativa, e cerca di procurare a consorzi ben organizzati i crediti necessari e le macchine desiderate a favorevoli condizioni. Particolare cura è rivolta all'*assessamento amministrativo* delle piccole aziende, organizzando *corsi di contabilità* per le varie industrie (circa 40 ore d'istruzione) e mettendo gli esercenti in grado di impiantare una corrispondente tenuta di libri. Ai frequentanti che dimostrano di

M. GROSSICH FABBRICA BOTTAMI

POLA

Assume ordinazioni di qualunque quantitativo e dimensioni.

Via Promontore N. 10.

Lavoro esatto e prezzi miti.

avere introdotto nei loro esercizi una tale contabilità, l'Istituto rifonde o tutte o in parte le spese per l'*acquisto di registri* bollati. A richiesta di interessati l'Istituto fa anche operare gratuitamente da contabili competenti una *revisione dei registri*, fornendo suggerimenti e consigli sul modo di migliorare la registrazione. Nei rapporti degli esercenti con le autorità (istanze, tasse ecc.), l'ufficio informativo dell'Istituto fornisce ogni ragguaglio desiderato.

Questa complessa ed estesissima attività dell'Istituto è felicemente illustrata nelle varie sezioni della Mostra da esso organizzata.

Scuole professionali. V' hanno in Istria scuole professionali nelle seguenti città: Capodistria, Častua, Isola, Parenzo, Pirano, Rovigno.

Consta ciascuna di esse di tre corsi *serali* aventi nel complesso lo scopo di offrire agli apprendisti e operai una istruzione tecnica giovevole nel rispettivo esercizio professionale. Secondo la legge del 23 febbraio 1907 tutti gli apprendisti adetti a un'industria nei comuni ove funzionano codeste scuole, sono *obbligati* a frequentarne i corsi.

A Pola, quella civica scuola industriale, — diretta dall'architetto Spiro Nachich che dedicò particolare cura alla preparazione della mostra delle scuole professionali istriane, — oltre i tre corsi di perfezionamento per apprendisti, comprende una scuola industriale di perfezionamento per ragazzi, che ha carattere facoltativo, nonchè corsi tecnici e pratici di disegno, corsi di modellatura e di lavoro manuale.

*
**

I prodotti industriali dell'Istria, prima d'essere accolti alla mostra furono sottoposti al giudizio d'una giuria composta dai signori: Direttore cav. C. Hesky, consulente tecnico delle piccole industrie, Trieste; prof. Giulio Morpurgo, direttore tecnico del Museo commerciale di Trieste; ing. Rinaldo Nobile, Capodistria.

I lavori femminili.

Splendida di contenuto e ricca di numero è la raccolta di lavori femminili messa assieme dal solerte sottocomitato

LO STABILIMENTO di cura d'acqua
madre e bagni di mare presso Ca-
podistria verrà aperto nell'estate 1911.

presieduto dalla attivissima e competente signora Amalia Premuda-Calogorgio.

La mostra delle «tranquille opere femminili» è un riposo, perchè mentre nelle altre sale di questo convegno del lavoro gli artefici sembrano scrutare l'avvenire sempre lusinghiero con avida bramosia di nuove promesse, qui l'occhio interroga calmo, quasi riconoscente, il passato per scoprire ai lini le intime bellezze, alle trine ai trafori ai trapunti finissimi d'oro e di seta i segreti reconditi di chissà quali mani leggiadre.

Una spina bucata di biancospino, o d'altro arboscello spinoso: ecco il primo ago. Oggi un sottile rigido filo di acciaio inglese da la cruna dorata. Quante miglorie, quanto cammino da allora! L'ago à fatto miracoli. Il ricamo ad ago è più solido, più signorile non solo, ma à il senso artistico di cosa nella quale si sia trasfusa una individuale personalità — leggiadra, semplice, triste o pensosa, creata insomma da un'anima che è desta e sente.

Esce anche, da taluni lavori pazienti e preziosi che ornano la vasta sala, si formula e si ripete una constatazione e un raccostamento: l'arte delle nostre donne s'avvicina alla veneta arte meravigliosa.

SEZIONE I.

Categoria I. Classe I.

1. Antonio Lovrinic, Lindaro, Colanline in marmo.
2. Beniamino Timeus, Portole, Campioni pietre, fermacarte.
3. Istituto piccole industrie, Corso scalpellini di Albona, Monumento funerario.
4. Istituto piccole industrie, Corso scalpellini di Orsera, Erma in pietra.
5. Istituto piccole industrie, Corso scalpellini di Grisi-gnana, Pilastri per ingresso.

Classe II.

6. G. Maestro, Cittanova, Mattoni.



Classe III.

7. Giov. Manzin, Dignano, Saldame e campioni di cottura.

Classe IV.

8. Miniere Carpano-Vines, Carbone fossile, carte e profili.

Categoria II. Classe I.

9. Dr. M. Depangher, Capodistria, Salubritas.
10. A. P. de Zonca, Laurana, Tintura stomacale Liburnia.
11. G. Candussio, Parenzo, Farmachi.

Classe II.

12. Luigi Ghersetich, Volosca, Prodotti farmaceutici.
13. Vidali & Vardabasso, Trieste, Prodotti farmaceutici.
14. C. de Manzini & G. Barbich, Trieste, Prodotti farmaceutici.
15. Alberto Michlstädter, Pola, Asfalti, Cartoni asfaltati, Pece, Carbolineo, Naftalina, Catrame.
16. Giov. Mocibob, Parenzo, Colori ad olio.
17. And. Linardic, S. Martino di Cherso, oli.
18. Farmacia Patelli, Visinada, Acqua per capelli.
19. Frideno - Franco Fabretto & N. de Manzini, Parenzo, Preparati igienici, cosmetici.
20. Filippo Depangher, Capodistria, Abluvia.
21. Salvetti & Co., Pirano, Saponi, Soda cristallizzata, Olio, Olio al solfuro dalla sansa, Bisolfuro di carbonio.

Categoria III. Classe I.

22. Gregorio Orlandini, Pola, Modello automatico per scambio ferroviario.

Categoria IV. Classe I.

23. Francesco Sartori, Pisino, Stanza completa.
24. Vittorio Florit, Muggia, Mobili di anticamera e di salotto.
25. Giov. Troian, Isola, Credenza.
26. Giov. Zarotti, Pirano, Cornice.
27. Giov. Predonzan, Trieste, Modelli scale di salvataggio.

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali: Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

28. Istituto piccole Industrie, Corso falegnami Rovigno, Lavori ebanisteria.

29. Istituto piccole Industrie, Corso falegnami Capodistria, Lavori ebanisteria.

30. Istituto piccole Industrie, Corso falegnami Pisino, Lavori ebanisteria.

31. Francesco Urizio, Cittanova, Stanza completa.

32. Nicolò Deponte & A. Pelizzar, Capodistria, Cucina completa.

Classe II.

33. Giuseppe Signoretto, Capodistria, Focolaio economico.

34. Ant. Castellich, Laurana, Oreficeria.

35. Lodovico Dapretto, Pirano, Rastrello di ferro.

36. Candido Cuzzi, Parenzo, Lavori in ferro battuto.

37. R. Beltrame & Devetach, Risano, Coltellinerie.

38. V. Brandolin, Capodistria, Lavori in rame.

39. Ferd. Bassi, Risano, Lime e Raspe.

40. Ant. Ballis, Pirano, Lavori da bandaio.

41. I. Zacovsech, Muggia, Apparato estintore.

42. Massimo Godina, Canfanaro, Apparato acetilene.

43. Angelo Turrin, Visignano, Ferri da cavallo.

44. Nicolò Fonda, Pola, Tabelle fuse in zinco.

45. Enrico Miniutti, Cherso, Apparato acetilene.

46. Giovanni Solari, Pisino, Orologio da campanile.

47. G. Negri, Parenzo, Paracadute.

Classe III.

48. Nicolò Udine, Isola, Laterizi.

49. Giov. Rossi, Pola, Quadrelli, colonne e tubi di cemento.

Classe IV.

50. Francesco Sessar, Parenzo, Libri.

Classe V.

51. Fratelli Niccolini, Pola, Stampati.

52. Gaetano Coana, Parenzo, Stampati,

53. Renato Pecchiari, Capodistria, Stampati.

Utensili da Cucina

POLA

mercato centrale chioschi dott. Priora

ROMEO BALDINI perito giudiziale

Chincaglierie, porci, lane, vetrami e Giocattoli in grandioso assortimento ed a prezzi mitissimi.

POLA

Classe VI.

- 54. Teodosio Mreule, Trieste, Il Mare (Gesso).
- 55. Timeus Giov., Trieste, La loggia di Portole
- 56. Bernardo Benussi, Canfanaro, Lavoro in legno traforato.
- 57. Melchiorre Pelosi, Gimino, Calendario in marmo.
- 58. Stefano Diviach, Vinello-Montona, Scatole e portasi-garette.
- 59. Giov. Comin, Gimino, Pettini e tabacchiere.
- 60. Antonio Corva, Cernizza, Pettini.
- 61. Angelo Cerneca, Sovignacco, Scatole da tabacco
- 62. Antonio Gortan, Pinguento, Scatole da tabacco.

Classe VII.

- 63. Istituto piccole Industrie, Vestiti da signora del corso sarte Pirano.
- 64. Istituto piccole Industrie, Vestiti da signora del corso sarte Pola.
- 65. Istituto piccole Industrie, Calzature del corso calzolai di Dignano.
- 66. Istituto piccole Industrie, Calzature del corso calzolai di Buie.
- 67. Istituto piccole Industrie, Calzature del corso calzolai di Capodistria.
- 68. Punis Domenico, Sdregna, Coperta da cavallo.
- 69. Luigi Vecchi, Capodistria, Cappelli di paglia.
- 70. Gius. Pellarini, Capodistria, Soprabito.
- 71. Ruggero Tagliapietra, Capodistria, Salotto.
- 72. Giacomo Sossich, Capodistria, Poltrona.
- 73. Frat. Minca & Ci., Capodistria, Calzature.
- 74. Emilio Minca, Capodistria, Calzature.
- 75. Pellegrino Schipizza, Capodistria, Calzature.
- 76. Nazario Pecchiarich, Risano, Calzature.
- 77. Teresa Zanier, Pola, Accappatoio.
- 78. M. Tamburlini, Pirano, Calzature.
- 79. Giorgio Ruzzier, Pola, Calzature.

Classe VIII.

- 80. Francesco Drensla, Pola, Pennello automatico.

Premiato Stabilimento di floricoltura

M. GERMAN
Trieste

Il più distinto per l'adobbo degli appartamenti ed elegante pianta é l'ARAUCARIA EXELSA, come pure glauca, compacta ed imbricata in tutte le grandezze da Cor. 2.— in poi.

Categoria V. Classe I.

- 81. Ettore Calissoni, Pola, Pasticcerie.
- 82. Servilio Clai, Pola, Pasticcerie.

Classe II.

- 83. Giov. Benfenati, Pola, Vini e liquori artificiali.

Classe III.

- 84. Michele Cuzzi, Parenzo, Acque gazose.
- 85. Giacomo Pecenca, Capodistria, Acque gazose.
- 86. Gorlato Domenico, Pola, Acque gazose.

Prodotti diversi.

- 87. Antonio Depangher, Capodistria, Cordaggi.
- 88. Emilio Gellner, Abbazia, Insegne.
- 89. Ed. de Cavallar, Pola, Para-zanzare.

SEZIONE II.

Padiglione delle macchine.

1. Aktiengesellschaft für Maschinenbau vormals Brand & Lhuillier, Brünn. Locomobile a vapore 45 HP accoppiata con dinamo A. E. G. Union 15 Kw 115 Volt e con dinamo Galatti 10 Kw 115 Volt corrente continua.

2. Grazer Waggon- und Maschinenfabriks - Aktiengesellschaft vormals Joh. Weitzer, Graz. Motore sistema Diesel 20 HP accoppiata con dinamo Siemens-Schukert 12 Kw corr. continua 115 Volt.

3. Langen & Wolf, Wien. Motore a gas povero 30 HP accoppiata con alternata trifase da 20 Kw 120 Volt 42 periodi per l'illuminazione del Brolo e per i motori di S. Chiara.

4. Dresdner Gasmotorenfabrik, Dresden. Motore a gas povero 12 HP motore a benzina 5 HP accop. dinamo Pichler & Co. 115 Volt cont.

5. Stabilimento Lazarus, Fiume. Macchina marina. Motore a benzina 12 HP accop. a dinamo Galatti 7 Kw 115 Volt.

6. Fr. Ringhoffer, Prag-Smihow. Motore a nafta sistema Lietzenmayer 24 HP accop. a dinamo Galatti 16 Kw corrente continua.

Grammofoni elettrici

che sostituiscono una
banda completa. Uni-
camente 

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

7. Allgemeine Baumaschinen - Bedarfs-Gesellschaft, Wien. Macchine per costruzione.

8. Suchy, Jouza & Cap, Chrast pr. Pilsen. Macchine per la lavorazione della pietra.

9. Georg Roy, Wien. Macchine per la lavorazione del legno.

10. Siemens-Schuckert-Werke, Wien. Dinamo.

11. A. G. E. Union, Trieste. Dinamo.

12. Franz Pichler & Co., Weiz (Stiria). Dinamo.

13. Schnabl & Co. Succ., Trieste. Pompe, macchina per la fabbricazione del ghiaccio, macchina per acque gazoze.

14. Julius Overhoff, Wien. Impianto refrigerante dell'acqua, a graduazione.

15. I. Polke, Wien. Motore a benzina 14 HP accoppiato a dinamo Galatti 7 Kw 115 Volt corrente continua.

Le dinamo a corrente continua servono all'illuminazione dei locali interni dell'Esposizione. L'alternatore serve all'illuminazione del Brolo e per la forza motrice in S. Chiara.

Galleria del lavoro.

16. Moritz Zuckermans Wwe, Wien. Macchine per la lavorazione del legno.

17. G. Tönnies, Laibach. Macchine per la fabbricazione di botti.

18. Blau & Co., Wien. Macchine per la lavorazione del metallo.

19. Robert Kiehle, Leipzig. Macchine per la fabbricazione di calzature.

20. Rudolf Schmidt & Co., Wien. Maglio Ajax.

21. Singer Co., Wien. Macchine da cucire.

22. Ph. Knoch, Klagenfurt. Cinghie di cuoio per trasmissioni.

23. Moravia, Freistadt. Puleggie di legno.

24. Officine G. Galatti, Trieste. Un ascensore elettrico per persone.

Cortile delle macchine.

25. Friedländers Nachf. Ing. Jos. Schmiedt, Wien. Motore a vento.

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Portici.

26. A. W. Richter Söhne, Wien. Macchine per la lavorazione dei metalli.
27. Rosenbauer, Linz. Utensili per pompieri.
28. Doimo Savo, Spalato. Pressa e Gramola per la fabbricazione di paste alimentari.
29. Omero Cosulich, Trieste. Barre per caldaie, ecc.
30. J. A. John, Wien. Apparati per lavanderia.

Sale diverse.

31. Fabbrica macchine Dürkopp, Graz. Macchine da cucire.
32. R. Ditmar, gebrüder Brüner, Soc. p. az., Trieste. Corpi illuminanti.
33. Giuseppe Potocnik, Pola. Stufe e focolai.

SEZIONE III.

Scuole professionali.

1. Civica scuola industriale di Pola — 150 disegni — 70 pezzi modellatura — 40 lavori d'intaglio — Modelli di carpentieri navali: 7 piccoli e un grande — Terracotta 10 — Terrasecca 30 — Gesso 30.
2. Scuola professionale di Capodistria — 20 disegni.
3. Scuola professionale di Isola — 47 disegni.
4. Scuola professionale di Parenzo — 24 disegni.
5. Scuola professionale di Pirano — 37 disegni.
6. Scuola professionale di Rovigno — 33 disegni.

Istituto per il promovimento delle piccole industrie per Trieste e l'Istria.

7. Illustrazione dell'attività e dei mezzi didattici dell'Istituto.

LAVORI FEMMINILI.

Trine moderne, alcune ad imitazione delle antiche.

1. Benvenuti Maria, Isola, Trine all'ago torto.
2. Calogioorgio Anita, Capodistria, Fazzoletto con merlo a fuselli.
3. Caddeo-Cobol Anna, Capodistria, Borsetta a fuselli.
4. Colombis Maria, Cherso, Centro con pizzo all'ago torto.

VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria saluberrima, vista incantevole, vende

ANTONIO APOLLONIO

== Telefono 12. Rom. II ==

== CAPODISTRIA. ==

5. Comitato femm. di Cherso, Albo di merletti. Saggi.
6. Chinchella Maria, maestra, Cherso, Centro a rete.
7. Cobol Mina, Parenzo, Fazzoletto con merlo di Venezia.
8. Degrassi Maria Pia, Isola, Merletti.
9. Derin-Marsich Pia, Capodistria, Colletto rinascimento.
10. Derin-Posarelli Antonietta, Capodistria, Coperta colorata all' ago torto.
11. Fabretto Giuseppina, Umago, Diversi lavori all' ago torto.
12. Fonda, Sorelle, Pirano, Cortinaggi ricamo su rete.
13. Furegoni contessa Norina, Pirano, Tovaglia con merletti.
14. Frank Teresa, maestra, Pola, Merletti ad ago veneziano, reticella Bruxelles.
15. Gimih Antonio, amm. parr., Stignano, Merletti ad ago, punti tagliati.
16. Martissa Rachele, Portole, Guscio, punto veneziano.
17. detto Lavori all' ago torto.
18. detto Lavoro a chiacchierino
19. Maier-Rozzo Maria, Capodistria, Collo, petto e polsini a fuselli.
20. detto Pizzo in lavoro sul tombolo.
21. detto Due pezzi a fuselli.
22. Migghich Maria, Capodistria, Lavori all' ago torto.
23. Mitis Irene, Cherso, Carsia e guarnizione di poltrone a fuselli.
24. detto Guida e centro, rinascimento.
25. detto Ventaglio a fuselli.
26. detto Fazzoletto a fuselli arabescato.
27. detto detto in stile semplice.
28. detto detto a merletto irlandese.
29. detto Pizzo a fuselli, stile moderno.
30. Marin Caterina, maestra, Centro.
31. Marchio Luigia, Pola, Cuscino lavorato ad ago, tappeto e stola.
32. Mazzorana Pia, Pisino, Brise-bise e stores.
33. Daurant, Trieste, Ventaglio a fuselli.
34. Mrach Maria, Pisino, Tovaglia stile veneziano.
35. Orel Amalia, Capodistria, Falsatura e pizzo all' ago torto.
36. Petech Bice, Pisino, Tanaglia, centro, corsia a punto irland.
37. Rinaldi Pia, Portole, Sciarpa in tulle.

Telefono 17.20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	— Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli —	
	   ED. STEINER & FIGLI   	
	FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.	
	Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.	

38. Rinaldi Costantina, Portole, Rocchetto con pizzo rinasc.
39. Rozzo Giovanna, Capodistria, Fazzoletto con pizzo a fuselli.
40. detto Centro con pizzo in teneriffa.
41. Salsilli Irma, Parenzo, Fazzoletto a fuselli, Collare applicato a fuselli.
42. Schiayuzzi Maria, Pirano, Cuscino.
43. Tamaro Lia, Parenzo, Coprifedera a merletto irlandese, velo in retina.
44. Stener Maria, Muggia, Pizzo per lenzuola.
45. Venier Eufemia, Pirano, Centro in chiacchierino.
46. detto Sciarpa a fuselli.
47. Vesnaver Eugenia, Portole, Centro di raso verde con pizzo rinascimento.
48. Vidali Gemma, Pirano, Fazzoletto a spighetta e retine.
49. Zarotti Famiglia, Capodistria, Coperta all' ago torto.
50. Zetto Marianna, detto Corsetto all' ago torto.
51. Zonca de Giuseppina, Laurana, Sciarpa di tulle.
52. Krauss Vittoria, Visignano, Guida a merletto irlandese.
53. Fragiaco Anita e Maria, Umago, Camice.
54. Zetto Maria, Capodistria, „Giupire“ d' Irlanda.

Scuola di ricamo artistico „Lussingrande“, fondata dall'arciduchessa Maria Teresa. - Direttrice Giovanna Budinich.

Lavori delle allieve della Scuola :

55. Guida da tavola.
56. detto
57. detto
58. detto
59. Cuscino
60. detto
61. detto
62. Ombrellino
63. Centro
64. detto
65. Portafazzoletti
66. detto
67. Camicetta
68. detto
69. detto

FERDINANDO VISINTINI - POLA - Via Sissano 10.

Deposito Legname lavorato e greggio

Tagliatura - Tornitura - Fregi - Cornici - Rimessi ecc. ecc.

- 70. Camicetta
- 71. detto
- 72. detto
- 73. Borsa da teatro.
- 74. detto
- 75. detto
- 76. detto
- 77. detto
- 78. Porta pettini.
- 79. detto
- 80. detto
- 81. detto

**Nobile Collegio di S. Chiara „Capodistria“,
diretto dalle „Dimesse“**

Lavori delle allieve del Collegio:

- 82. Antipendio.
- 83. detto
- 84. Quadro.
- 85. detto
- 86. detto
- 87. detto
- 88. detto
- 89. detto
- 90. detto
- 91. Quadro, cornice in piroscultura.
- 92. Portafoglio in cuoio sbalzato.
- 93. Cartella in cuoio sbalzato.
- 94. Ritratto su vetro e cornice in cuoio sbalzato.
- 95. Cuscino in fino decoro.
- 96. detto
- 97. detto
- 98. Cuscino in pittura brillante.
- 99. Cuscino in punto passato.
- 100. Borsetta da teatro. fino decoro.
- 101. Ventaglio dipinto.
- 102. Specchio con cornice in metallo sbalzato.
- 103. Specchio cornice in mosaico.
- 104. Portachioni in mosaico.



Roob Coccoła
 == Il migliore del Liquori ==
R. Vlahov - Zara

105. Scatola con fondo traforato in piroscultura.
106. Portaguanti in piroscultura.
107. Astuccio per lettere.
108. Portafazzoletti con applicazioni in metallo.
109. Fioraia in metallo sbalzato.
110. Portafori con applicazioni in metallo sbalzato.
111. Colonna in pirografia.
112. Servizio da lavamano in porcellana dipinta.
113. Servizio da caffè in porcellana dipinta.
114. Vasoio dipinto.
115. Tavolino da fumare con applicazioni in metallo.
116. Cofanetto con applicazioni in metallo sbalzato.
117. Arazzo.
118. Calamaio in finoscultura, metallizzato.
119. Vaso in finoscultura.
120. Vaso con applicazioni in metallo sbalzato.
121. Porta giornali, dipinto su velluto.
122. Centro su feltro.
123. Corsia.
124. Mensola in pittura brillantata.
125. Parato d'altare in pittura brillante.
126. Cornice, imitazione in tarsio.
127. Cornice, intaglio.
128. Cornice, imitazione agentor antico piroscultura.
129. Cornice, imitazione rame antico.
130. Cornice, imitazione bronzo antico, piroscultura.
131. Cornice, piroscultura.
132. Pizzo veneziano a fuselli.
133. Figaretto in seta nera e cordoncino, a fuselli, veneziano.
134. Quadretto in agopittura a due diritti.
135. Copripiumino, ricamo.
136. Porta bambino ricamo in bianco.
137. Colletto e polsini. Policromo a fuselli.
138. Antependio, pittura brillantata.
139. Finimento da tavolo.

Lavori in traforo.

140. Andrè Maria, Capodistria, Centro Aemilia Ars.
141. Bencich Maria, Parenzo, Copripiumino.

== FERRO-CHINA PIGATTI ==

tonico ricostituente indicato per gli

ANEMICI, DEBOLI E CONVALESCENTI.

FARMACIA ZANETTI, TRIESTE, Via Nuova 35.

SPEDIZIONI VERSO RIVALSÀ

142. Crevato Anita, Pinguento, Federa.
143. Colombis Giuseppina, Cherso, Coltrinaggio in «congrés».
144. Calegari Augusta, Parenzo, Abitino.
145. Calogiorio Nella, Capodistria, Due centri.
146. Depangher Chiara, Capodistria, Corsia.
147. Fonda Bortola, Pirano, Federe.
148. detto Pirano, Fazzoletti.
149. Lughi Angelica, Portole, Federa.
150. Martissa Rachele, Portole, Federa punto Margherita.
151. Marsich Andreina, Capodistria, Tovaglia con tramezzo a giorno.
152. Pavan Maria, Pirano, Federa.
153. detto detto detto
154. detto detto detto
155. Rapicio (de) Anita, Pisino, Tovaglia.
156. Rigo Margherita, Capodistria, Corsia.
157. Scopinich Sylvia e Stefi, Capodistria, Corsia, tipo ungherese.
158. Stener Maria, ricamatrice, Muggia, Stors e drapperia in applicazione.
159. Stener Maria, detto detto Cuscino in raso e rete.
160. detto detto detto Centro in «congrés».
161. Cappelletti Maria, Verteneglio, Fazzoletto antico «punto tagliato».

Ricami in bianco.

162. Antonini Baicich Giuseppina, Cherso, Federa, monogramma.
163. Antoniazio Noemi, maestra, detto Camicia.
164. Apollonio-Manzutto Luigia, Umago, Vari oggetti.
165. Benvenuti Maria, Isola, Lenzuolo e federa.
166. Crevato Rina, Pinguento, Federa.
167. detto detto Tovagliolino.
168. Cocever Meritta, Capodistria, Tovaglia con tovaglioli.
169. detto detto Lenzuola con federe.
170. detto detto Camicia.
171. detto detto detto
172. detto detto detto
173. Caputo Anna, Muggia, Federa.
174. Cobol Mina, Parenzo, Rimbocco di lenzuolo.
175. Camus Nelda, Pisino, Tovaglia e tovaglioli.

ooo	ooo	LA FOSFOSSINA	Alimento completo per	ooo	ooo	
		BAMBINI E CONVALESCENTI				
Sostituisce all'epoca dello <i>svezzamento</i> il latte materno e come cibo di facile digestione e di grande potere nutritivo è indicatissima nelle <i>convalescenze</i> .						
In vendita nelle Farmacie						
Depositi a Trieste nelle Farmacie: CREVATO Via delle Poste, CRISTOFOLETTI Via San Giusto, G. de LEITENBURG Piazza S. Giovanni, e C. ZANETTI Via Nuova N. 35.						

176. Civiliach Francesca, maestra, Muggia, Federa.
177. Dundara Norma, Cherso, Federa.
178. detto detto 6 fazzoletti.
179. detto detto Sprone di camicia.
180. De Rin Posarelli Antonietta, Capodistria, 7 fazzoletti.
181. detto detto Paio lenzuola
antiche.
182. Declich Cesarina Maria, Visignano, Lenzuola e federe.
183. Delconte Famiglia, orefice, Capodistria, 4 fazzoletti antichi.
184. Depiera Lidvina, Antignana, 3 fazzoletti.
185. detto detto 1 fazzoletto con pizzo.
186. Fanich Fanni, ricamatrice, Muggia, Rimbocco da lenzuolo.
187. Fonda Bartola, Pirano, Una gonna.
188. Fragiaco Sorelle, Pirano, Federa.
189. detto detto detto
190. Festi-Gallo Nicolina, Seghetto, Fazzoletto di battista ricamato nel 1826.
191. Martissa Rachele, Portole, Ricamo.
192. Marcovich contessa Maria, Isola, Tovaglia e tovaglioli.
193. Mocenigo Maria, Muggia, ricamo in bianco.
194. Menis Ersilia, ricamatrice, Isola, Lenzuolo e federa.
195. Nobile Maria, Capodistria, Ricamo.
196. Scapin Giannina, ricamatrice, Pisino, Centro.
197. Stener Maria, ricamatrice, Muggia, Sproni di camicia.
198. Solari Edina, maestra, Pisino, Centro e traversale.
199. Valle Valeria, Muggia, Lenzuolo.
200. Zonta Amelia, Portole, Camicia.
201. detto detto Due federe.
202. Zattera Ida, Umago, Lenzuolo.
203. Zattera Teresa, Umago, Due federe.
204. Zonca de Giuseppina, Laurana, Fazzoletto antico.
205. detto detto Fazzoletto.

Ricami a colori e lavori diversi.

206. Antoniazza Noemi, Cherso, Quadro agopittura.
207. Apollonio Manzutto Luigia, Umago, Ricamo.
208. detto detto Altri lavori.
209. Almerigotti (de) Pia, Capodistria, Cuscino.
210. Benedetti (de) Sorelle Rovigno, Ricami fantasia.



VLAHOV

ELISIR

STOMACALE CORROBORANTE

R. VLAHOV - ZARA

211. Baseggio (de) Maddalena, Capodistria, Quadro.
 212. Borisi Contessa Emma, Capodistria, Quadro Lago di Garda.
 213. detto detto Quadro incompiuto. —
 Maria Stuarda che abbandona la Francia.
 214. Borisi Contessa Emma, Capodistria, Fazzoletto ricamato.
 215. Bonafin Maria, Umago, Piccolo lavoro.
 216. Budan Giuseppina, ricamatrice, Muggia, Portafazzoletti.
 217. detto detto detto Borsa da teatro.
 218. Calogiorgio Anita, Capodistria, Paravento.
 219. detto detto 2 Portafotografie.
 220. Cociancig Carolina, ricamatrice, Cittanova, Quadro. —
 Una partita da caccia.
 221. Crivellari Maria, Radoslovich Carlo, Segarich Olga, Cherso,
 Bandiera.
 222. Crivellari e Segarich, Cherso, Due quadri.
 223. Calegari Augusto, Parenzo, Una mappa.
 224. Contin Teresa, maestra, Veglia, Federa.
 225. detto detto detto Due fazzoletti.
 226. Convento di S. Anna, Capodistria, Ricamo ripartato.
 227. Convento dei Cappuccini, Capodistria, Ricamo riportato.
 228. Calegari Alma, Parenzo, Panno a pirografia, quadrelli in
 fotominiatura.
 229. Depangher Lucia, Capodistria, Due sottofinestre.
 230. detto detto Due cuscini da finestre.
 231. detto detto Cuscino.
 232. David Luigia, Parenzo, Paravento.
 233. De Rin Pasarelli Antonietta, Capodistria, Coperta imbottita.
 234. Drellich Cesarina Maria, Visignano, Agopittura.
 235. Delconte Famiglia, orefice, Capodistria, Parastufa.
 236. Flego Giorgina, Capodistria, Cuscino.
 237. detto detto Quadro.
 238. Fischer-Furlani Carlotta, Albona, Tavolino, agopittura.
 239. Fragiaco Anita, Fragiaco Maria, Umago, antependio
 per altare.
 240. Fontanot-Dardi Erminia, Muggia, Cuscino.
 241. Defranceschi Giuseppina, Seghetto, Paravento.
 242. Gramenuda Antonietta, Cherso, Quadro in lana.
 243. Gravisi Barbabianca March. Chiara, Capodistria, Trapunti
 antichi su carta due diritti.

M. GROSSICH

POLA

Via Promontore N. 10.

FABBRICA BOTTAMI

Assume ordinazioni di qualunque quan-
titativo e dimensioni.

Lavoro esatto e prezzi miti.

244. Genzo de Favento Luigia, Capodistria, 2 quadri in capelli.
 245. Kraus Vittoria, maestra, Visignano, Sottofinestre, agopittura.
 246. Lamothe Giuseppina, maestra, Capodistria, Quadro «In attesa».
 247. detto detto detto Quadro, dipinto.
 248. detto detto detto Quadro, soggetto egiziano.
 249. detto detto detto Lavori fantasia.
 250. Marcovich Contessa Maria, Isola, Corsia e sottocoppa.
 251. Mitis Lina, Cherso, Acquerello.
 252. detto detto Attaccapanni, pirografia.
 253. detto detto Piatto di legno, dipinto.
 254. Mistaro Giannina, Pola, Centro, Corsia, Cuscino, 2 Coperline, veli da poltrona.
 255. Mistaro Giannina, Pola, Borsino da teatro.
 256. Menetto Irene, maestra, Pola, Cartolina.
 257. detto Linda, detto detto Arazzo.
 258. Maso Giuseppina, Pirano, Guida da tavolo.
 259. Marincovich Carla, Fasana, Copriasciugamani.
 260. Maiti (de) Lydia, Capodistria, Centro, pirografia.
 261. Mrach Maria, Pisino, Cartella in pelle.
 262. Marocco Dall'Andrea Pierina, maestra di ricamo, Muggia, Coperta imbottita a mano.
 263. Marocco Dall'Andrea Pierina, maestra di ricamo, Muggia, Quadro, agopittura.
 264. Nobile Vittoria, Capodistria, Cuscino.
 265. detto Maria, detto Ricamo norvegese.
 266. detto Famiglia detto Quadro, ricamo in seta.
 267. detto » detto Ricamo su carta,
 268. detto Vittoria detto Ricamo norvegese.
 269. Nascinguerra Venturini Ida, Capodistria, Quadro.
 270. Piccoli Chiara, maestra, Momiano, Corsia.
 271. detto detto detto Cuscino.
 272. detto detto detto Mappa.
 273. detto detto detto Centro.
 274. Prodan Melania, Pinguento, Corsia.
 275. detto detto detto Collare.

PROFUMO DI PINO ALPESTRE

ottimo corrigente dell'aria viziata degli ambienti chiusi. Adatto per le stanze dei bambini e sofferenti degli organi respiratori.

Vendesi unicamente nelle

Farmacia Zanetti Via Nuova 35. Farmacia Cristofoletti Via S. Giusto

———— SPRUZZATOIO CENT. 50 ————

276. Pagliaro-Fornasaro Maria, Pirano, Tappeto a maglia.
277. Petris de Carmela, Capodistria, Cuscino dipinto.
278. Poli Famiglia, Capodistria, Quadro. agopittura.
279. Prato de Anna, Pola, Copertina da culla.
280. Rinaldi Pia, Portole, Corsia da parete dipinta.
281. Rovere Elisa, maestra di taglio, Umago, Cuscini.
282. detto detto detto detto
283. detto detto detto detto
284. detto detto detto Centro.
285. detto detto detto detto
286. detto detto detto Parastufa.
287. detto detto detto Cornice rocochè.
288. Scopinich Sylvia e Stefi, Capodistria, Contro.
289. Scopinich Stefi, Capodistria, Cuscino dipinto.
290. Sestan Ada e Ida, Pisino, Paravento dipinto.
291. detto detto Arazzo velluto bruciato.
292. Stenta ved. Maria, Urania, Tavolino lavoro nazionale.
293. detto detto Tappeto.
294. detto detto Tappeti lavori nazionali.
295. Stener Maria, Muggia, Quadro agopittura, Dante con le
5 provincie.
296. Stener Maria, Muggia, Mappa.
297. detto detto Cuscino pittura brillantata.
298. detto detto Centro.
299. detto detto Porta spilli in lana.
300. Tamaro Lia, Parenzo, Piccolo lavoro artistico.
301. Tromba Margherita, maestra, Rovigno, Quadro.
302. Valdemarin Marcella, ricamatrice, Muggia, Cuscino.
303. Vascotti Maria, Capodistria, Antipendio dipinto.
304. detto detto Coprileggio, pitt. brillantata.
305. Vidali Gemma, Pirano, Ventaglio, agopittura.
306. Uicich, Anna, Pisino, Centro.
307. detto detto Cuscino.
308. detto detto Corsia.
309. Scarpa Emilia, maestra, Lussingrande, Antipendio.
310. Tarabocchia Rossmann Firmina, Lussinpiccolo, Arazzo
dipinto.
311. Tarabocchia Rossmann Firmina, Lussinpiccolo, Cuscino
dipinto.

Premiata Fabbrica di Birra Matteo Judtman Via Giosuè Carducci N. 18 Trieste == ex Via Torrente ==	„BIRRA TRIESTE“ tipo PILSEN „BIRRA NERA ANCORA“ tipo SPATEN Servizio pronto a domicilio da 6 bottiglie in poi col relativo ghiaccio TELEFONO N. 1336
---	---

312. Rev. suore dell' Ospedale civico, Capodistria, Quadro.
 313. detto detto Quadro.
 314. Belli de Luigina, Capodistria, Centro.
 315. Gravisi de Belli march. Laura, Capodistria, Ricamo.
 316. Gravisi Barbabianca march. Chiara, Capodistria, Fazzo-
 letto ricamato in oro.
 317. Concattedrale Duomo, Capodistria, Passamano in argento
 a fuselli.

Lavori in metallo.

318. Sestan Ada Zola, Pisino, Vaso.
 319. detto detto Vaso opaco, Rinascimenti.
 320. detto detto Vaso.
 321. detto detto Vaso di cristallo rame e perle.
 322. detto detto Vaso.
 323. detto detto Cofanetto.
 324. detto detto Portafiori in rame e pietre,
 325. Stener Maria, Ricamatrice, Muggia, Quadretti di vetro e
 stagnola.
 326. Tarabocchia Mercedes, Lussinpiccolo, alcuni lavori in
 metallo sbalzato.

Vestiti — Biancheria — Maglieria.

327. Bagatella Mary, Cherso, Maglia.
 328. detto Tre specie di calze.
 329. detto Guanti, lavori a macchina.
 330. Bubnich Paola, Capodistria, Camicetta in tulle.
 331. Degrassi Lidia, Isola, Veste per signora.
 332. Demai Ida, Pola, Cappello da signora.
 333. Fracassa Giuseppina, Sarta, Cherso, Vestito per signorina.
 334. Fragiaco Domenico, Pirano, Cappelli di paglia.
 335. detto detto Cestelle di paglia.
 336. Marsich Andreina e Sorella, Capodistria, Giacca a vita.
 337. Muslovich Lorenz Maria, Sarta, Muggia, Bambola vestita.
 338. Pecchiar Antonietta, Sarta, Capodistria, Vestito da signora.
 339. Rinaldi Pia, Portole, Accappatoio in battista e pizzi.
 340. Rovere Elisa, Maestra, Umago, Camicetta.
 341. detto detto detto

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici

PRODOTTI CHIMICI

G. TOMINZ - POLA

CENTRALE Via Sergia 49

FILIALI: Via Giovia 4 e Via Kandler 18

..... Spedizioni per la provincia

342. Rovere Elisa, Maestra, Umago, Vestito.
 343. detto detto Alcuni capi di biancheria.
 344. Sigovich Battaia Nicoletta, Cherso, Camicia.
 345. detto detto Accappatoio.
 546. Sigovich Battaia Nicoletta, Cherso, Corpetto, Lavori di cucito a mano e a macchina.
 347. Zonta Amelia, Portole, Accappatoio in battista con pizzi.
 348. Viezzoli Luigia, Isola, Guida a fuselli.
 349. Sauro Maria, Capodistria, Paravento punto antico.

Museo etnografico di Vienna.

350. Parecchi merletti raccolti in una vetrina.

Appendice.

351. Famiglia de Favento, Capodistria, Collezione di merletti,
 352. March. Chiara Gravisi Barbabianca, Capodistria, Cascade e collare,
 253. Luigi Delconte, Capodistria, Scialle,
 354. Elisabetta Destradi, Capodistria, Fazzoletto,
 355. Lina Tamburin, Rovigno, due dipinti,
 356. Anna Riosa, Associazione femminile «Cuore e pensiero», Rovigno, Ricamo,
 357. Marcello D' Udine, Isola, Sciarpa in tulle,
 358. Marcello D' Udine, Isola, Cuscino,
 359. Marcello D' Udine, Isola, altro lavoro.
 360. Andreina Marsich, Capodistria, Scialle in tulle.
 361. Antonietta Arassich. Guarnizioni ad ago.
 361. Pia Derin. Miniatura.

Vino di CHINA ferruginoso	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
--	--------------------------	--

Premiata Fabbrica Tende ed Asfalti

LUIGI ZUCULIN

Deposito e Scrittoio: VIA CARLO GREGA 2, TEL. 562.

Casa fondata nel 1864 - **TRIESTE** - Casa fondata nel 1864

FABBRICHE: ROJANO N. P. 2, TEL. 1480.

Telegrammi: Luigi Zuculin, Trieste — Cassa Postale di Risparmio N. 65,750

Onorificenze: Medaglia Ministero Industria e Commercio. - Medaglia al Merito. — **Diplomi d'onore:** Medaglia d'Oro e d'Argento

FABBRICA PRODOTTI CHIMICI

Catrame distillato = Pece

Cemento legnoso = Benzolo = Carbolineo
Antracene

Naftalina Sublimata Prima Qualità

CARTONI ASFALTATI

Isolatori per fondamenta = Feltro catramato = Torce
a vento = Mastice d'Asfalto = Bitume.

Impresa Coperti asfaltici e Pavimentazioni in Asfalto

PAVIMENTAZIONE DI DOGHE IN ASFALTO

Lavoratorio da Velaio

Tende impermeabili e greggie = Vele

Chioschi per giardino = Deposito tela da vela
Lino, Canape, Cotone e Juta = Cappotti incerati
Copertine e copricomatti per cavalli

Cardatura di Stoppa vegetale per la pulitura
di Macchine.

STOPPA CATRAMATA — NOLEGGIO DI TENDE E CHIOSCHI

UFFICIO TECNICO

Inq. FERRUCCIO BEDNARZ - TRIESTE

Via S. Lazzaro N. 16 — Telefono N. 2076

Articoli tecnici ed industriali d'ogni specie.

Perizie, stime, progetti, preventivi ed installazioni di motori a gas illuminante, petrolio, benzina, nafta e gas povero.

Imbarcazioni a motore.

Apparati e macchine Enologiche ed Agricole.

Molini, Segherie, Pastifici, Tipografie ecc.

Impianti di riscaldamento centrale a vapore ed acqua calda.

Cinghie di trasmissione di cuoio, pelo di cammello e cotone.

Preventivi gratis a richiesta.

Telefono 17-57.

Antonio Zavagno & C.^o TRIESTE

Via Lazzaretto Vecchio N. 48 (Casa Parisi)



Lavoratorio da Fabbro
edile, Carrozzato e Carraio,
con annessa Mascalcia.

Assumensi qualsiasi riparazione in genere che
viene eseguita con tutta esattezza a prezzi miti.

III.

Mostra marittima

Gli organizzatori e la mostra.

Il presidente comm. Ebner, il prof. Valle, segretario competente ed avveduto, il vicesegretario signor Poli e tutti gli altri membri dello speciale comitato che n' ebbe l'incarico, possono dirsi soddisfatti del veramente buon esito di questa mostra marinara.

Le costruzioni navali e la pesca, l'industria salifera e gli studi scientifici sul mare, tutte le sezioni comprese nel recinto principale dell'Esposizione, raccolgono cose di più largo interesse che in una mostra regionale si spererebbe trovare.

E fuori, sul piazzale del Baluardo, lontano dagli altri fabbricati dell'Esposizione, il grande e ricchissimo acquario, che l'egregio prof. Cori ha preparato e in separato opuscolo minutamente illustra, aggiunge attrattiva alla terza mostra e la completa.

SEZIONE I.

Costruzione navale.

1. Borri Giuseppe fu Bortolo, Trieste, Modello di una nave moderna.
2. Cantiere D' Este (Ant. D' Este), Capodistria, 5 fotografie d' imbarcazioni. Imbarcazione automobile.
3. Cantiere Navale F. Poli (Poli Franc. fu Luigi), Capodistria, Modello della nave «Rebecca» eseguito nell'anno 1867. Modello dell'estremità della nave «Filadelfia» eseguito nell'anno 1872. Quadro del piroscafo «Adriana». Vedute del Cantiere.

Carlo Burgstaller - Trieste

Grande deposito Biancheria da bagno.
Lenzuola, Costumi e Accappatoi.

4. Dapcich Antonio, Pola, Modello di Galera antica. Modello di uno Scalè.
5. Dinelli Antonia, ved., nata Scalamera, Pola, 3 modelli di navi mercantili a vela.
6. Fontanot Giuseppe, Muggia, Modello della nave da guerra «Maria Teresa». Modello della nave da guerra «Carlo VI». Modello del piroscalo di Finanza «Zara».
7. Hofmann Caterina n. Craglietto, Lussinpiccolo, Quadro di un battello dell'anno 1804 (L. Craglietto).
8. I. R. Accademia di Commercio e di Nautica (Sez. Nautica), Trieste, Vari modelli di navi, macchine a vapore marine, istrumenti nautici e carte idrografiche della regione.
9. I. R. Scuola di Nautica, Lussinpiccolo. Programmi della Scuola. Pubblicazione per il 50.^o anniversario della Scuola. Modello di un «brick» con alberi e vele. Modello della nave «Aurora» (senza alberi). Modello di prora in ferro. Modello del timone di fortuna «Marco Starcich».
10. Lloyd austriaco, Trieste, 3 modelli di piroscali. 1 Cappella di bussola. 2 vestiti di palombaro. 1 Stemma della Società con diverse bandiere. 18 quadri raffiguranti piroscali di recente costruzione.
11. Martinolich Marco U. ing. nav., Lussinpiccolo. Modello del piroscalo «Maros». Barca a motore completa.
12. Menetto Giovanni, Pola, Modello dello Scuner «Aldegonda» già prop. del Conte di Bardi. Modello di un Bark mercantile dell'epoca 1850.
13. Parovel Antonio, Capodistria, Barca di tela ad aria. Capotto salvagente ad aria. Salvagente in tela ad aria.
14. Pattay Vincenzo, Muggia, Modello di un piroscalo.
15. Penso Andrea fu Felice, Trieste, modello di una nave moderna a vela.
16. Percovich Giovanni, Pola, Modello completo con tutta l'attrezzatura, le vele eccettuate, di una corvetta «tipo Frundsberg», a vela ed a vapore (1:50).
17. Picinich Ottavio, Lussinpiccolo, Cotter «Comet». Cotter «Linda».
18. Pilat Arturo, Pisino, Bussola di modello molto vecchio, col quadrante.
19. Pilotti Giusto fu Giuseppe, Trieste, Fanali marittimi.

Timbri cautchuk,	Automatici, cuscini netti, numeratori, inchiostri ecc. ecc.
Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.	

20. Plossi Giuseppe, Trieste, Modello del' incrociatore moderno «Arciduca Carlo».
21. Ranzato Giovanni, Pola, Quadro rappr. il varo del vascello «Kaiser», allo scoglio Olivi, li 4 Ottobre 1858. Fotografia del Cantiere Ranzato con un Yacht in costruzione. Fotografia del modo di trasportare un Yacht dal Cantiere. Fotografia del modo di mainare un Yacht in acqua. Modello di un Cotter.
22. Roediger Emilia, Salvore, Apparatî di salvataggio: Modello Inglese, Modello austro-americano, Salva uomini rotondo.
23. Salata Romeo di Giovanni, Pola, Modello di un incrociatore (tipo «Zenta» della marina da guerra a. u.)
24. Seidl Erminia, ved., Trieste, Modello di una nave a vela.
25. Società di Navigazione a Vapore «Istria-Trieste», Trieste, Modelli di piroscafi, Fotografie, ecc.
26. Società di Navigazione «Lussin», Lussinpiccolo, Modello in legno del piroscapo «Adriatico», Modello del piroscapo «Florida».
27. Stabilimento Lazarus di Fiume (Rappr. Officina Galatti), Trieste. Lancia a motore a benzina.
28. Stabilimento Tecnico Triestino, Trieste, Album per il 50.^o anniversario del Cantiere, 4 modelli di navigli da guerra, 3 Fotografie dei Cantieri e Fabbrica macchine, 10 Fotografie di navigli e macchine.
29. Starcich Rodolfo, Lussinpiccolo, Modello del bark «Norma» col rispettivo timone sussidiario inventato nel 1851 dal fu Cap. Maré Antonio Starcich.
30. Zagar Luigi, Pola, Modello di un Cotter completo con attrezzatura e vele, Modello di una Lancia completa con remi.

SEZIONE II.

Pesca.

31. Commissione di cura, Laurana, Fiocine diverse.
32. Consorzio dei pescatori della polesana, Pola, Tratta migavizza. Attrezzi da pesca a mano usati nelle acque della polesana.
33. Cosulich Omero (Agenzia tecnico-nautica). Trieste, «Iupiter» fanale da pesca a petrolio (ad incandescenza).

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

34. Depangher Giov. & Co. (Fabbrica Sardine), Scatole e vasi di pesce conservato.
35. Krisch Antonio, cons. aul., Trieste, Opuscolo: Studio sull'organizzazione e sviluppo commerciale del mercato di pesce fresco, Trieste 1910.
36. Lorini Pietro, i. r. Ispettore della pesca marittima, Trieste. Modello di tratta d'alto mare a chiusura orizzontale, in scala 1:10, Modello ut supra in scala ridottissima, Tavole statistiche sulla pesca marittima, Un volume e vari opuscoli sulla pesca adriatica.
37. Marsich Pietro, Veglia, Modelli di reti.
38. Miniutti Enrico, Cherso, Apparato con fanale per la pesca delle sardelle (con proprio sistema approv. dalla Luogotenenza).
39. Olivetti e Comuzzi (Fabbrica cordaggi e Intonaco sottomarino, Trieste, Canapa e Cordaggi.
40. Pader Germano, Capodistria, Pesci e crostacci del fiume Risano, preparati (esemplari vivi nell'acquario).
41. Parentin Giovanni, Cittanova, Modello di rete per tratta di sardelle in alto mare.
42. Parola Nicolò, S. Martino di Cherso, Apparato per la pesca dei granzi.
43. Perini Michele, Capodistria. Rete Bombina.
44. Ranzato Giovanni, Pola. Disegno di un apparato per la conservazione dei pesci nelle stive di navi con qualsiasi motore.
45. Salata Giacomo, Ossero, Sardelle salate.
46. Società Austriaca di Pesca e Piscicoltura marina, Trieste, Collezione di modelli di barche, reti ed attrezzi da pesca, ecc. per l'insegnamento tecnico professionale della pesca di mare.
47. Consorzi delle Saline, Capodistria, Sali.

SEZIONE III.

Modelli di saline — Campioni delle varie qualità di sale.

48. Consorzio delle Saline, Capodistria, Sali.
49. Consorzio delle Saline, Pirano, Modello di saline vecchio sistema, Prodotti delle saline.



VLAHOV

ELISIR
STOMACALE CORROBORANTE
R. VLAHOV - ZARA

SEZIONE IV.

Risultati scientifici degli studi sul mare Adriatico.

50. I. R. Stazione Zoologica, Trieste, Piani, Fotografie, attrezzi ed apparati di pesca, modelli.
51. Steuer Adolfo, Dr. Prof., Innsbruck, Quadro con gli schizzi originali della fauna e flora delle saline di Capodistria e dintorni. Opuscolo: Biologisches Skizzenbuch für die Adria. (Mit 80 Abbildg. im Text und Buchschmuck vom Verfasser), Leipzig & Berlin, 1910.

Vino di CHINA ferruginoso	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
------------------------------------	-------------------	--

L A
Banca Popolare di Trieste

fondata nel 1868

Via Nuova 7 e via S. Nicolò 6 (in proprio edificio)

Riceve versamenti di danaro: al $3\frac{3}{4}\%$

d'interesse annuo verso Libretti a risparmio da una corona in poi assumendo per proprio carico l'imposta rendita; in Bancogiro in Conto Corrente a tassi da convenirsi.

Sconta cambiali, sovvenziona cartelle e preziosi, apre Crediti in Conto Corrente, riceve depositi in custodia, verifica gli effetti alle estrazioni, assicura le cartelle contro la perdita nel rimborso minimo, cede verso pagamento rateale cartelle di lotteria, emette lettere di credito, vende ed acquista effetti, rilascia vaglia del Banco di Napoli, valute e divise estere.

Eseguisce inoltre tutte le operazioni di Banca e cambio valute alle più miti condizioni, anche per conto di clienti domiciliati fuori di Trieste.

L. & R. PRIV.

STABILIMENTO AUSTRIACO DI CREDITO

PER COMMERCIO ED INDUSTRIA

Fondato nell'anno 1855

== (Capitale e Riserve Corone 185 milioni circa) ==

LA FILIALE A TRIESTE

(Edificio proprio - Piazza Nuova)

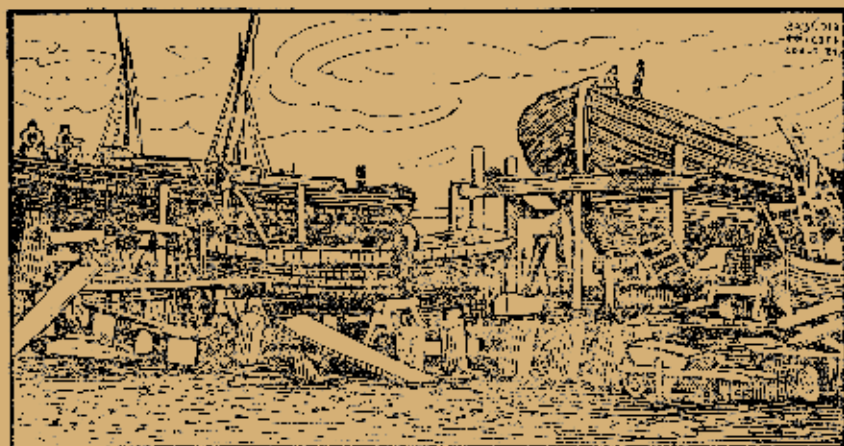
=== si occupa di tutte le operazioni di Banca ===

UFFICIO CAMBIO (Via S. Antonio)

CASSETTE DI SICUREZZA (Safes) NELLA CELLA CORAZZATA

Libretti di deposito a risparmio

CANTIERE D'ESTE — CAPODISTRIA



Assume costruzioni e riparazioni d'ogni genere

===== *Specialità Cutter a vela. — Lance a benzina ed a remi.* =====

Assumonsi pure costruzioni di Maone.

Banca Adriatica

TRIESTE, Via della Cassa di Risparmio 5 (casa propria)

Succursale in ABBAZIA

= CAMBIO VALUTE =

Compera e vende ai prezzi del listino Obbligazioni di Stato, Rendite, Azioni ed in genere qualsiasi carta di valore.

Acquisto e vendita di valute d'oro e d'argento ai corsi del listino ufficiale. — Si scontano tagliandi non scaduti austriaci ed esteri. — Compera-Vendita di assegni sopra le principali piazze estere. — Sconta effetti. — Rilascia assegni e versamenti telegrafici. — Antecipazioni e Riporti.

Eseguisce ordini di Borsa. — Rilascia Credenziali. — Apre crediti liberi e documentati. — Compera e vende cambi a consegna. — Conto corrente e Bancogiro.

Accetta versamenti verso „libretti di risparmio“ al **4** %.

IV.

Mostra didattica e di previdenza

Gli organizzatori e la mostra.

Occorreva il grande amore e la mirabile attività del vicepresidente Giuseppe Parentin, coadiuvato in ispecie dal segretario Zorzenon, dalla vicesegretaria Maria Almerigogna, dal cassiere prof. Rasman e dalla maestra Silvia Rizzi, nonché dagli altri membri del Comitato, occorreva il valore e la buona volontà di parecchi egregi insegnanti, per radunare nella mostra didattica istriana tanto esempio di buone iniziative.

Si dimentica, quasi, o non si vuol credere, percorrendo le quattro attraentissime sale, che tuttora circa il 28% dei fanciulli dell'Istria non hanno scuole; non si vuol credere, ma è tanto più vivo l'augurio che esca dagli sforzi dei maestri istriani più incalzante un monito a chi deve provvedere.

La seconda divisione della quarta mostra, cui presiedette un sottocomitato composto dai signori Pogatschnig, ing. agr. Fontanot, dott. Longo, dott. Pesante e Giovanni Petronio, se informa esaurientemente il visitatore su l'attività dell'Istituto infortuni e delle Casse ammalati, non poté comprendere, causa forse la giovane età della maggior parte delle Cooperative istriane, un quadro esatto dello sviluppo della cooperazione in provincia.

Scuole popolari — Giardini infantili.

Scuola popolare maschile in Capodistria:

1. mezzi d'illuminazione e loro sviluppo progressivo con illustrazione, raccolti ed ordinati per cura del maestro V. Cappelletti,

Carlo Burgstaller - Trieste

Forniture complete
per Alberghi, Stabi-
limenti da bagno,

Ospedali, Vapori ecc.

Prezzi di fabbrica. Qualità speciali.

2. gruppo fotografico degli scolari in gita scolastica.
3. catalogo dell'anno scolastico 1816-17,
4. decreto del 1819 con cui fu istituita la scuola femminile indipendente,
5. libro d'onore degli scolari di Capodistria dall'anno 1816 al 1863,
6. libro della vergogna degli scolari di Capodistria dall'anno 1818 al 1895 (2 volumi),
7. cenni storici sulla scuola popolare di Capodistria di Dom. Venturini.

Scuola popolare femminile in Capodistria :

8. biblioteca delle scolare,
9. campionario dei lavori che si possono eseguire in una scuola popolare di 5 classi,
10. saggi di lavori femminili eseguiti dalle allieve del corso di perfezionamento,
11. preparati anatomici nell'alcool (vita degli stagni, ape, maggiolino, rana),
12. n. 30 cataloghi scolastici degli anni 1841 — 50 interessanti pel frontispizio artisticamente scritto a mano.

Scuola popolare maschile in Muggia :

13. museo scolastico,
14. cassa scolastica di risparmio,
15. biblioteca scolastica e gabinetto di lettura degli scolari,
16. tavole murali di vario soggetto,
17. raccolta dei mezzi d'istruzione di cui dispone la scuola.

Scuola popolare femminile in Muggia :

18. saggi graduali di lavori eseguiti dalle allieve,
19. saggi di lavori femminili eseguiti dalle scolare, fuori programma.

Scuola popolare femminile in Cherso :

20. album di tabelle con parole figurate per l'insegnamento della lettura e scrittura,
21. pianta della scuola di Cherso,

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

==== CAPODISTRIA. ====

22. fotografia dell'edificio scolastico di Cherso,
23. piano della città di Cherso,
24. modello di cucina e dispensa con tutti gli utensili, le stoviglie e gli alimenti,
25. modello di armadio con vestiti da uomo e da donna e con farmaci negli scaffali,
26. modello di cassettone con vari capi di biancheria,
27. modello di letto completo,
28. modelli di attrezzi per lavare, stirare e pulire,
29. modelli di attrezzi per coltivare e guarnire il giardino,
30. modellini di mezzi di locomozione e di trasporto (17 pezzi),
31. modelli di attrezzi usati nella pesca del luogo,
32. album di cartoline illustrate per l'educazione della volontà,
33. raccolta di lavorini in trucioli, paglia ecc. eseguiti dalle fanciulle frequentanti il ricreatorio scolastico.

Scuole popolari maschili e femminili in Isola :

34. serie progressiva di compiti di lingua proposti dal personale insegnante, secondo il programma d'insegnamento presentato dall'ispettore scolastico Giuseppe Parentin, per la scuola popolare di 5 classi in Isola,
35. campionario dei lavori femminili eseguibili nella scuola popolare femminile d'Isola, preparato dalle maestre.

Scuola popolare e cittadina femminile in Pirano :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 36. raccolta di compiti di lingua, | } eseguiti dalle allieve. |
| 37. saggi di disegno dal vero, | |
| 38. saggi di lavori femminili, | |

Scuola popolare mista in Strugnano :

39. saggi calligrafici degli scolari,
40. lavori femminili eseguiti dalle allieve,
41. modelli per l'insegnamento del disegno proposti dai docenti,
42. metodo per l'insegnamento della scrittura proposto dai docenti.

Scuola popolare maschile e femminile in Parenzo :

43. mezzi didattici di cui dispongono le scuole, provveduti per cura del Municipio di Parenzo e forniti dalla Ditta A. ved. Pichler e figlio in Vienna.

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Scuola popolare femminile in Dignano :

44. lavori muliebri in maglia, uncinetto, cucito e ricamo a colori eseguiti dalle allieve delle classi II. III. IV. e V.

Scuola popolare femminile in Rorigno :

45. saggi di compiti di lingua delle allieve,
46. saggi di disegno delle allieve,
47. saggi di lavori femminili delle allieve.

Scuola popolare maschile di Borgo S. Martino in Pola :

48. atti della biblioteca distrettuale dei maestri,
49. atti della società magistrale del distretto di Pola, Rovigno e Pisino.

Scuola popolare femminile di Borgo S. Martino in Pola :

50. serie di lavori femminili eseguiti dalle scolare.

Scuola popolare maschile di Piazza Allighieri in Pola :

51. prodotti scolastici degli allievi (disegni dal vero).

Scuola popolare femminile di Piazza Allighieri in Pola :

52. serie di lavori femminili eseguiti dalle allieve.

Scuola popolare di Borgo Siana in Pola :

53. lavori muliebri eseguiti dalle alunne.

Biblioteca distrettuale dei maestri in Capodistria :

54. catalogo dei libri.

Consiglio scolastico locale in Pola :

55. diagrammi sullo sviluppo delle scuole in Pola,
56. fotografie e piani delle scuole popolari e del Liceo femminile provinciale.

Biblioteca distrettuale dei maestri in Capodistria :

57. catalogo dei libri della biblioteca.



VLAHOV
≡ MARASCHINO
ZARA

Giardini infantili comunali in Pola :

58. serie svariata di lavori froebeliani eseguiti dai bambini.

Giardino infantile comunale in Capodistria :

59. serie di lavorini eseguiti dai bambini.

Giardino infantile comunale in Isola :

60. lavori a bastoncini (cassetta, cesta, armadio, culla, porta-uova, carrozza),
61. lavori di tessitura (piatti, cesta),
62. lavori di cucitura (porta vaso da fiori, tasca murale, portabilietti),
63. lavori in celluloidi (portasalvietta) (il tutto eseguito dai bambini).

Lavori didattici di singoli docenti

Giuseppe Parentin, Capodistria :

64. Provincia d'Istria — grande rilievo geografico su scala 1:37500,
65. Istria e Trieste — piccolo rilievo geografico in colori e nomenclatura, su scala 1:300000,
66. Istria e Trieste — piccolo rilievo geografico 1:300000, in bianco,
67. Capodistria e dintorni — rilievo geografico in carta pressata in colori e nomenclatura, su scala 1:25000,
68. Strenna pedagogica istriana (1886),
69. Libro di lettura per gli scolari del IV., V. e VI. corso annuale (1891),
70. Conferenza su Giuseppe Tartini (1893).
71. L'insegnamento delle nozioni utili nelle scuole popolari (1896),
72. Relazione sull'insegnamento del lavoro manuale educativo presso la R. scuola nazionale di Ripatransone (1897),
73. «La scuola» periodico bimensile (1900-01),
74. Il lavoro manuale educativo (1904),
75. Il disegno a mano libera dal vero nella scuola popolare (1905),
76. Progetto di un nuovo programma d'insegnamento, ediz. I.a (1904),

LO STABILIMENTO di cura d'acqua madre e bagni di mare presso Capodistria verrà aperto nell'estate 1911.

77. Progetto di un nuovo programma d'insegnamento, ediz. II.a (1906),
78. Il vademecum del dirigente scolastico (1909).

Domenico Venturini, Capodistria :

79. Vicende storiche della pubblica istruzione ad Isola (1900),
80. Cenni sullo sviluppo della scuola popolare a Capodistria, dal 1816 ai nostri giorni (1902),
81. Di Gian-Rinaldo Carli pedagogista (1903),
82. Di Pierpaolo Vergerio il seniore pedagogista (1904),
83. Metodica speciale (manoscritto) che comprende: a) il I. anno di scuola, b) il II. anno di scuola, c) l'insegnamento della geografia e della storia nella scuola popolare (1909).

Eugenio Paulin, Capodistria :

84. Esercizi e giuochi ginnici, testo approvato dal Ministero dell'istruzione.
85. Giuochi ginnastici per le scuole femminili,
86. Scuola moderna,
87. Scuola all'aria aperta,
88. 12 fotografie rappresentanti giuochi all'aperto.

Arturo prof. Bondi, Capodistria :

89. Manuale di storia universale per le scuole medie superiori, volume II. «Storia dei Romani».

Dr. Vittorio prof. Largaiolli, Capodistria :

90. Storia naturale con speciale riguardo alle relazioni fra struttura e vita degli organismi. Regno vegetale, edizione italiana illustrata con 30 tavole colorate e 200 figure. Regno animale, edizione Schimpf 1909-10.

Luigi prof. Morteani, Grisignana :

91. Elementi di geografia per la I. classe delle scuole medie,
92. Compendio geografico per la II. classe delle scuole medie,
93. Compendio geografico per la III. classe delle scuole medie.

Premiato Stabilimento di floricoltura		Sementi di tutte le qualità,	
M. German		cioè di fiori, ortaggi,	
		prati, forestali ecc. dalle più	
Trieste		grandi coltivazioni, a prezzi	
		o o o o o miti. o o o o o	

Francesco Zorzenon, Muggia :

- 94. un banco scolastico,
- 95. una tabella scolastica.

Francesca Civiliach, Muggia :

- 96. mezzi d'istruzione per la lingua materna (intuizione) 3 vetrine,
- 97. mezzi d'istruzione per la storia naturale (minerali) 2 vetrine,
- 98. mezzo d'istruzione per la geografia (carta murale).

Matteo Massalin, Rozzo :

- 99. Isola dei Lussini, rilievo in gesso su scala 1:20000.
- 100. Rilievo ideale per l'insegnamento della nomenclatura geografica.

Antonio Zamarini in Cittanova :

- 101. Pallottoliere policromo, con tabella illustrativa.
- 102. Tavole per l'insegnamento del disegno a mano libera.
- 103. Disegni degli scolari di Cittanova eseguiti col sistema delle tavole esposte.

Carlo Fabretto, Rovigno :

- 104. La monarchia Austro-Ungarica rilievo geografico scomponibile in province (non terminato).
- 105. Dettagli di rilievi ideali.

Maria Almerigogna, Capodistria :

- 106. studio fisio-psicologico su d'un ragazzo deficiente,
- 107. progetto per un registro scolastico unico,
- 108. relazioni sui corsi di pedagogia sperimentale.

Emilio Piccoli, Momiano :

- 109. modellini, mobilio della stanza scolastica,
- 110. » » di una cucina,
- 111. » » della camera da letto,
- 112. » arnesi di cantina,
- 113. » strumenti dell'agricoltore,

	VLAHOV ELISIR STOMACALE CORROBORANTE R. VLAHOV - ZARA
---	--

- 114. modellini, strumenti del muratore,
- 115. » » » falegname,
- 116. » » » fabbro-ferraio,
- 117. » capi di vestiario da uomo e da donna.

Pietro Rovere senior, Metti (Umago):

- 118. la chiave del metodo per l'insegnamento della scrittura e della lettura contemporanea,
- 119. il primo libro per i fanciulli delle scuole popolari (manoscritto).

Cecilia Timeus, Portole:

- 120. un metodo di lavori ad ago eseguito da scolara dodicenne.

Maria Manfredini, Rovigno:

- 121. «Maestrina» romanzo psico-pedagogico didattico,
- 122. Gli ideali della scuola,
- 123. Bimbi e fiori,
- 124. La previdenza scolastica, conferenza.

Amalia Rismondo, Dignano:

- 125. bambola con antico costume dignanese, vestito estivo con brazzarola,
- 126. bambola con antico costume dignanese, con addosso il ghelero.

Luigi Petronio, Pola:

- 127. mezzi d'istruzione per l'aritmetica nella Ia. classe,
- 128. apparato in cartone per l'insegnamento della moltiplicazione e della divisione (misurare e spartire).

Guglielmina Viezzoli-Vidulich, Pola:

- 129. apparato per il concetto ed esecuzione della moltiplicazione.

Emilia Dibarbora, Pola:

- 130. apparato per l'insegnamento del ricamo.

Basilio Bearz, Pola:

- 131. raccolta d'insetti fatta dagli allievi della classe preparatoria magistrale in Pola.

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali: Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

132. Storia naturale illustrata in tre volumi elaborata in base al piano ministeriale, per le tre classi delle scuole cittadine.

133.	Grammatica della lingua italiana parte I. II. III.			
134.	Deutsches Lesebuch per le scuole cittadine parte I. e II.			
135.	Primo corso di esercizi tedeschi,			
136.	Geografia e statistica della Monarchia Austro-Ungarica,			
137.	Carta murale della	„	„	„
	ed. politica			
138.	Carta murale „	„	„	„
	ed. fisica			
139.	Atlante geografico per le scuole cittadine,			
140.	„ „ „ „ „ medie,			

141. catalogo dell' anno scolastico 1822.

142. saggi di lavori femminili eseguiti dalle allieve.

143. saggi di lavori femminili eseguiti dalle allieve.

Ettore Tonini allievo dell' Istituto Magistrale :

144. album contenente una serie graduata di esercizi di ritaglio geometrico, ed una raccolta di solidi geometrici accompagnati dai rispettivi metodi di esecuzione.
145. lezione pratica per la scuola popolare sull'areoplano, accompagnata da modellini illustrati e da fotografie.

146. batteria di 4 accumulatori elettrici di propria costruzione

147. quadro ad olio rappresentante una marina.

— 85 —

Umberto Cuzzi allievo del ginnasio-reale prov. in Pisino :

148. „studio di testa“ quadro ad olio

149. „natura morta“ „ „ „

150. „alba invernale“ „ „ „

Corrado Resar allievo del ginnasio reale di Pisino :

151. modello di aeroplano (biplano) con proprio motore.

Giovanni Wagnest allievo dell' istituto magist. in Capodistria :

152. disegni dal vero.

Pietro Depase allievo del Ginnasio sup. in Capodistria :

153. raccolta d' insetti.

Lavori di industriali della provincia.

Antonio Vassilich carpentiere in Pola :

154. quadrello da disegno per disegnare le curve dei piani.

Giuseppe Fontanive bidello in Pola :

155. tabella scolastica patentata servibile a vari usi.

Domenico Deponte falegname in Capodistria :

156. modellino di tabella scolastica

157. „ „ banco scolastico

Pietro Mamolo fabbro edile aut. in Capodistria ;

158. fontanella scolastica a getto saliente (due esemplari).

Benedetto Lonzar libraio-editore in Capodistria :

159. libri scolastici usati nelle scuole della provincia.

Scuole medie

I. R. Ginnasio Superiore in Capodistria :

160. mezzi d' istruzione (quadri, disegni, fotografie)

161. storia del Ginnasio in tabelle sinottiche

162. elenco degli scolari che superarono gli esami di licenza

Telefono 11. 20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	— Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli —	
		
	ED. STEINER & FIGLI	
		
FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.		
Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.		

163. elenco delle biblioteche scolastiche
164. tabelle dell'educazione fisica
165. pubblicazioni dei docenti
166. apparati fisicali
167. fotografie degli armadi contenenti gli apparati fisicali.
168. fotografia del cortile interno col taglio e gli scolari.

Ginnasio Comunale in Pola :

169. disegni eseguiti dagli alunni
170. esercizi cartografici eseguiti dagli alunni
171. cronaca del ginnasio
172. elenco dei libri contenuti nella biblioteca del ginnasio
173. „ degli oggetti dei vari gabinetti „ „

Ginnasio-Reale Provinciale in Pisino :

174. mezzi d'istruzione (disegni, fotografie ecc.)
175. tabella statistica sulla frequentazione, esami di licenza ecc.
176. inventario della biblioteca,
177. „ delle collezioni scientifiche.

Liceo Provinciale femminile in Pola :

178. lavori femminili eseguiti dalle allieve
179. disegni „ „ „
180. relazioni annuali del liceo
181. fotografie di parti esterne ed interne dell'istituto
182. pubblicazioni di docenti dell'istituto.

I. R. Istituto Magistrale maschile in Capodistria :

183. saggi di disegno dal vero in colori, eseguiti con mezzi semplicissimi di poco costo (carta d'impacco, carbone, crete colorate) dagli allievi Adamich, Angeli, Baroni, Bensa, Benedetti, Fabretto, Orbanich, Vidich, Zalacosta, Zavadlan, Zetto, Ziani
184. apparati fisicali e attrezzi rurali (modelli)
185. preparati anatomici in formalina
186. preparati anatomici di cartapesta.

ENATO PECHIARI - CAPODISTRIA PIAZZA DUOMO — TELEFONO N. 8. TIPOGRAFIA E IMPRESA PUBBLICITÀ Deposito Carta, Cartoni, Cartoncini, Buste di tutte le qualità — Fabbrica Registri commerciali — Esecuzione prontissima ed accurata a prezzi di assoluta convenienza.
--

Scuole private

Direzione della Lega Nazionale in Trieste :

- 187. fotografie delle scuole della Lega
- 188. piani delle scuole sociali
- 189. statistiche sullo sviluppo della Lega
- 190. opuscoli
- 191. lavori eseguiti dagli allievi delle scuole della Lega
- 192. oggetti vari.

Scuola privata della Lega Nazionale in Rabaz :

- 193. saggi calligrafici degli allievi
- 194. compiti di lingua degli allievi
- 195. saggi di disegno degli allievi
- 196. lavori in maglia, uncinetto, cucito e ricamo eseguiti dalle allieve.

Collegio S. Chiara diretto dalle Dimesse in Capodistria :

- 197. disegni eseguiti dalle alunne
- 198. lavori in maglia, all'uncinetto, a punto-croce,
- 199. ricamo norvegese, ricamo in bianco, a colori, su rete, su tulle, ecc. eseguiti dalle allieve.

Circolo Accademico Universitario in Vienna

- 200. resoconti sull'attività del circolo accademico
- 201. fotografie.

Ultimi insinuati.

Roberto Tonolli, Neresine :

- 202. Quattro pubblicazioni educative.

Simeone Vascotti, Capodistria :

- 203. Grammatica manoscritta,
- 204. Grammatichetta della lingua italiana (a stampa).

Omero Cosulich, Lussinpiccolo :

- 205. Pavone imbalsamato.

Vino di CINA ferruginoso	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
-----------------------------------	-------------------	--

LORENZO RABITSCH

maestro carpentiere edile autorizzato

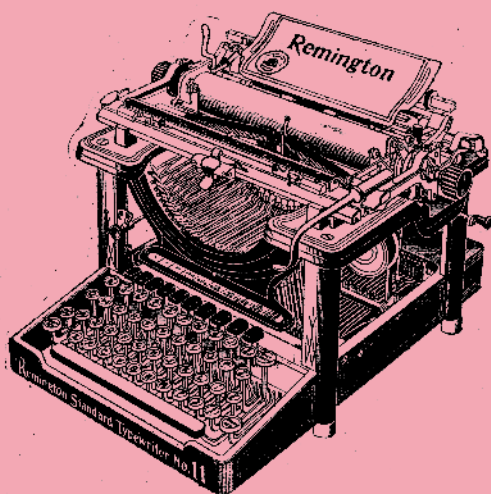
Trieste, via G. Boccaccio 7 Telef. 2452

TETTI IN
Eternit

V. JANACH & C. TRIESTE VIA SANITA 25 TEL. 2242

Costruttore di quasi tutti i padiglioni dell'Esposizione
Prov. Istriana a Capodistria

Raccomandasi per tutti gli inerenti lavori in legno
Noleggio armature in ferro per lavori di restauro.



Le Migliori Macchine da Scrivere
sono le

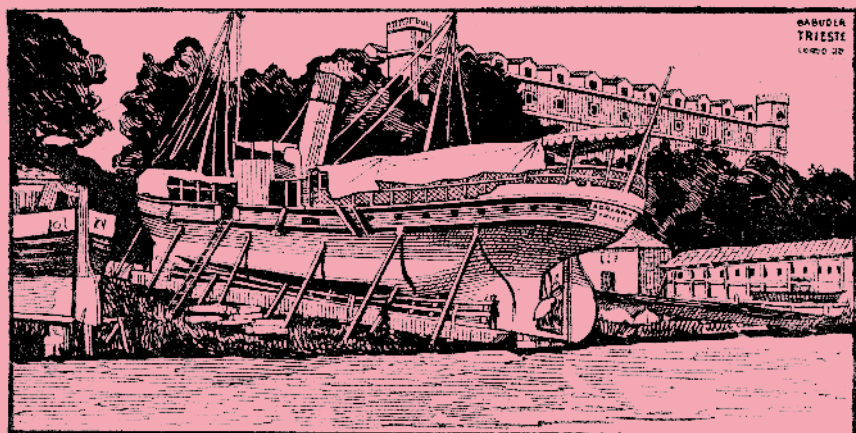
REMINGTON STANDARD

Originali, Modelli 1910.
con scrittura perfettamente visibile.

Arredamenti Completi per Scrittori.

MOBILI AMERICANI.

GLOGOWSKI & Comp. - Trieste, Capo di Piazza 2. Telef. 1770.



CAPIODISTRIA
TRIESTE
1890/02

Cantiere Navale POLI ~ Capodistria

Si assumono costruzioni in legno, in ferro e riparazioni d'ogni genere.

BAGNO DI SPIAGGIA EGIDA = Capodistria

Questo stabilimento ingrandito e rimodernato offre tutte le comodità ed è rinomato per la purezza dell'acqua.

Il proprietario: FRANCESCO POLI fu LUIGI.

La succursale
della

Banca di Credito di Lubiana

TRIESTE

Piazza della Borsa N. 10

Centrale: LUBIANA

Succursali: KLAGENFURT, SARAJEVO e SPALATO

Capitale Cor. 3.000.000 - Riserva Cor. 400.000

Si occupa di qualsiasi operazione di Banca e Cambio Valute

Sopra Libretti a risparmio abbuona il 4% netto

Vende Biglietti di lotteria a piccole rate mensili.

v.

Mostra di belle arti, scienze
e lettere

Gli organizzatori e la mostra.

La mostra di Belle arti, nonostante difficoltà ed ostacoli di ogni genere, che si sono frapposti alla raccolta, alla cernita e buona disposizione degli oggetti, è riuscita veramente degna della ricchezza artistica di che pochi studiosi rendevano fama ed onore al nostro paese.

Il Comitato speciale, presieduto dal prof. Bernardo Benussi, spiegò grande e indefessa attività e seppe ottenere anche all'infuori di sé, numerosi e competenti appoggi.

L'ordinamento delle singole sezioni, nelle quali la mostra si divide, fu affidato ad altrettanti sottocomitati, e l'accettazione degli oggetti e produzioni artistiche dipese da parecchie giurie.

Di ordinare tutte le sezioni riguardanti l'arte antica, s'incaricarono in prima linea i membri del Comitato di Belle arti residenti a Capodistria; e i professori Bondi, Mayer, Musner, Petris, il notaio Giuseppe de Petris, diedero, instancabili sempre, tutta la loro opera e il loro sapere alla buona riuscita della mostra.

Con essi collaborarono attivissimi il vicepresidente del Comitato di Belle arti prof. Puschi, nonchè i professori Sticotti e Vidossich, il direttore del Museo Revoltella Alfredo Tominz, il maestro di disegno Cossar e Camillo De Franceschi. Il collocamento dei quadri nelle sale dell'arte antica venne eseguito, sempre sotto la direzione dei predetti, dal signor Giovanni Michelazzi.

Le trine antiche furono per gran parte raccolte a cura della signora Amalia Premuda-Calogiorgio e ordinate con la valida cooperazione della signorina Degrassi-Tamaro.

TRIESTE

Carlo Burgstaller

Le blancherie confezionate nel nostro Stabilimento riportarono a varie importanti Esposizioni le più alte onorificenze.

La mostra fotografica, invece, si preparò specialmente dai signori Arturo Benussi e dott. Lodovico Diem, i quali, in unione a M. Circovich, Andrea Davanzo e Guido Grimani costituirono anche la giuria d' accettazione.

Per la musica ed istrumenti musicali antichi fu del pari richiesto il concorso d'una speciale giuria d' accettazione, nelle persone dei signori dott. G. G. Manzutto, Mario Mally, maestro Smareglia, cav. dott. M. Stenta, G. Zetto.

Sotto gli auspici del Circolo artistico di Trieste, ordinarono, con molta solerzia e competenza, quel gioiello di mostra d'Arte contemporanea che è accolta nella ex chiesa di S. Giacomo, l'architetto Berlam, Glauco Cambon, Guido Grimani ed Ugo Flumiani.

La giuria d' accettazione riuscì composta da quest' altri signori: Silvio Benco, prof. Giovanni Camaur, prof. Eugenio Scomparini e Alfredo Tominz, conservatore del museo Revoltella.

Vestibolo a pianoterra.

I. R. Ginnasio sup. Capodistria.

1. sarcofago romano.
2. due leoni stiliferi dell'epoca romanica con colonne.
3. piccola urna.
4. cippo con iscrizione latina.
5. }
6. }
7. } fregi architettonici medioevali.
8. }
9. }
10. Giovanni Spagnoletto, Scoffie, pregevolissima urna cineraria in forma di cesta del 2.o secolo dopo Cr.
11. Benedetto Lonzar, Capodistria, chiosco.

Sala dell' arte preistorica e romana.

Vetrina A. Necropoli dei Pizzugghi.

1. Società istriana di archeologia e storia patria, Parenzo, vaso decorato a forme verticali,
2. due situle di argilla a tinta rossa (tipo atestino),

Emporio fotografico di BIAGIO PADOVAN - TRIESTE Via S. Antonio N. 2 - Telefono N. 69
ROM. IV,

La miglior fonte d' acquisto in genere di fotografie. Camere oscure. Studio e laboratorio a disposizione della Spettabile Clientela. Sviluppo, ritocco e copiatura a prezzi miti. Specialità ingrandimenti e Cartoline d' avvenimenti.

3. vaso ornato di spirale, «corrimi dietro» sporgente,
4. vaso ornato di greca sporgente,
5. vaso ad una ansa con disegni geometrici graffiti,
6. elmo di bronzo,
7. cista di bronzo.

Necropoli di Villanova sul Quieto.

8. vaso a graffiti geometrici,
9. vasetto con manico a graffiti,
10. vasetto dipinto (Vesnaver),
11.)
12.)
13.) cinque lucerne di argilla, di cui una con sigla,
14.)
15.)
16. fibula grande,
17. armilla su cartone,
18. fermaglio «corrimi dietro»,

I. R. Museo storico-artistico di Corte, Vienna.

19. vasetto di Pinguente; riproduzione in gesso.

Giunta provinciale dell' Istria.

20. L' Istria in rilievo (Kandl)
21. Ritratto del Kandler
22. veduta fotografica del lapidario (Parenzo).

Museo di Pola e i. r. ginnasio sup. di Pola.

23. tre frammenti micenei,
24. 19 calchi tratti dai principali monumenti di Pola
25. Dr. Glezer, Pola, quadri rappresentanti monumenti polesi
26. Dr. Gnirs, Pola, detti
27. Giunta Provinciale dell' Istria, otto riproduzioni in gesso tratti dalla Basilica Eufasiana,
28. veduta fotografica dell' abside della Basilica Eufasiana,
29. Dr. G. Mantovan, Pola, una anfora romana,
30. tomba preistorica,
31. Contessa Lischi-Franzoia, Colmirano, l' anfiteatro di Pola.
32. Fratelli Marchesi Gravisi Barbabianca, Capodistria. Due anfore romane di Aquileja.

G. MAGLIARETTA

===== **Pittore Decoratore** =====

TRIESTE — Via Molin Grande 32 — TRIESTE.

Appartamento settecentesco.

Antisala.

1. Giuseppina ved.a Percolt-Foscarini, Capodistria, specchio a cornice dorata, colorata
2. Avv. Nicolò de Belli, Capodistria, Due specchi stile Venezia, secolo XVIII.
3. Antonio Apollonio, Capodistria, tavolo a trepiedi, stile rococò
4. Fratelli Marchesi Gravisi-Barbabianca, Capodistria, un bacino di rame a sbalzo.
5. Chiesa parrocchiale Peroi, S. Giovanni, pittura su legno (bizantina),
6. Tito cav. Dr. Premuda, Capodistria, cortinaggio,
7. marchesi fratelli Gravisi-Barbabianca, Capodistria, Ritratto del 500,
8. Chiesa collegiata, Cherso, Madonnina di scuola belliniana.
9. Chiesa parrocchiale di Carcauzze, quadro raffigurante Cristo bambino.
10. N. Schiavon, Capodistria, Madonna e albero genealogico (XV secolo),
11. Eva Del Bello, Capodistria, S. Pietro,
12. Convento di S. Anna, Capodistria, Cristo che porta la croce,
13. Municipio di Dignano, paesaggio con figure
14. Convento di S. Anna, Capodistria, Sposalizio di S. Caterina,
15. Cristo che porta la croce — Maniera bizantina e cornice di maniera sansovinesca.
16. Emma cont. Borisi, Capodistria, bimba, costume francese,
17. Luigi Bazzarini, Rovigno, La crocifissione, sul vetro (XVI).
18. Convento di S. Anna, Capodistria, S. Pietro.
19. Convento di S. Anna, Capodistria, S. Caterina, in rame.
20. Chiesa concattedrale di Capodistria, Beato Assalone.
21. Testa di fanciullo (sec. XVIII),
22. Testa di donna (sec. XVIII),
23. Giusto D.r de Petris, Cherso, donna con bambino (principio XVI sec.),
24. Giuseppe dott. de Petris, Capodistria, cassettone del XVI secolo.
25. Dott. Giuseppe de Petris, Capodistria, cassone del XVI sec.

Dischi grammofonici in colossale
scelta celebri
e comuni

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

26. Chiesa parrocchiale di Fianona, Madonna col bambino in legno dipinto.
27. Convento dei Francescani, Cherso, Madonna in legno di Andrea de Murano.
28. Marquardo Sandri, Montona, Madonna in legno dipinto.
29. 30. Fratelli Gravisi-Barbabianca, due sedie intagliate.
31. Eredi dott. Pattay, una sedia intagliata.

Salotto settecentesco.

1. Emma contessina Borisi, Capodistria, mensola con marmi colorati (sec. XVIII)
2. eredi Dr. Pattay, Capodistria, specchio colorato (stile barocco), lavoro istriano.
3. Dr. Tito cav. Premuda, Capodistria, tre damaschi rossi,
4. Lina Scampicchio de Lazzarini, Albona, quattro damaschi (2 a fondo rosso, 2 a fondo giallo),
5. Luigi Benussi, Rovigno, tappeto a colori,
6. Ufficio parrocchiale, Isola, due bonegrazie,
7. quattro poltrone dorate, colorate,
8. N. Budinich, Lady Pyburn, dipinto ad olio, di scuola inglese.
9. Francesco Basilio, Trieste, due tavolineti colorati e quattro sedie,
10. Giuseppina ved. Percolt de Foscarini, Capodistria, tre specchi (stile veneziano),
11. Giovanni Michelazzi, Trieste, tavolino di legno con intagli
12. un tavolo di legno
13. un pezzo di stoffa verde
14. fratelli march. Gravisi-Barbabianca, Capodistria, specchio veneziano, dorato,
15. march. Polesini, Parenzo, due fiorentine d'argento
16. Dr. Antichievich, Pola, fiorentina d'argento e fanale dorato.
17. Giovanni Michelazzi, Trieste, Specchio con cornice colorata.
18. Giovanni Lonzar, Capodistria, Candelabro d'argento.
19. Giovanni Lonzar, Capodistria, Guantiera d'argento con scatola, astuccio e due vasi per profumeria.
20. Zuppiera di mezza maiolica.
21. N. Salvari, Trieste, Disegno a penna di Fr. Trevisan.
22. Ritratto di uno Scampicchio.



23. Giovanni Lonzar, Capodistria, Due candelabri d'argento.
24. Maria Baxa, Lindaro, Vaso in maiolica colorata.
25. G. Michelazzi, Sgabello dorato.
26. Dr. Mantovan, Pola, Quadro ad intarsi a fiori.
27. Giuseppina ved. Percolt-Foscarini, Portantina.

Cucina istriana del XVIII secolo.

1. Giuseppe Dr. de Petris, Capodistria, fanale d'ottone.
2. Famiglia Cadamuro-Morgante ing. Gregorio Calogiorgio Gius.a Percolt-Foscarini e Dr. Gius. de Petris, Capodistria, credenza con tre mortai, e tre lumi fiorentine
3. Gius.a Percolt-Foscarini e Dr. Gius. de Petris, Capodistria, credenza più piccola con due mortai, macinino e caldano di rame a sbalzo.
4. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, scaldaletto.
5. Andrea Marsich fu Giov. Maria, fam. Cadamuro-Morgante, Capodistria, e Elisa Marassich, Veglia, scausia con 18 piatti di peltro e 5 secchie di rame, a sbalzo.
6. Gius.a ved. Percolt, Capodistria, tavolo a tre piedi.
7. Andrea Marsich fu Giov. Maria, Capodistria, due mastelli di rame a sbalzo e un portasecchie.
8. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, cinque pezzi di rame, assortiti.
9. Gius.a Percolt-Foscarini, Capodistria, due bricchi
10. Andrea Marsich fu G. M., Capodistria, e Elisa Marassich, Veglia, scafa con due grandi vasi di rame, l'uno e l'altro a sbalzo.
11. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, un bacile di rame a sbalzo.
12. cinque pezzi di rame, assortiti.
13. bacile di rame su trepiede con vaso di rame (XVII. sec.)
14. Cittanova, capanna di focolaio.
15. Francesco Giorgis, S. Pietro in Selve, alare (sec. XVII.) molli, spiedo con alare più piccolo su catene ramponcino per cenere.
16. Chiesa parrocchiale, Pingente, graticola.
17. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, una pentola di bronzo a tre piedi, appesa a catena.
18. Maddalena De Baseggio, Capodistria, girarrosto infisso al muro.

Emporio fotografico di BIAGIO PADOVAN - TRIESTE

Via S. Antonio N. 2 - Telefono N. 69
ROM. IV.

La miglior fonte d'acquisto in genere di fotografie. Camere oscure. Studio e laboratorio a disposizione della Spettabile Clientela. Sviluppo, ritocco e copiatura a prezzi miti. Specialità ingrandimenti e Cartoline d'avvenimenti.

19. Dr. De Belli, Capodistria, due sedie con fondo di paglia.
20. una lucerna a mano di ottone.
21. Dr. Gius. de Petris, Capodistria, un tavolo,
22. G. Percolt Foscari, Capodistria, un cassone con ferra-
menta di ferro lavorato.
23. Andrea Marsich fu Giov. Maria, Capodistria, un caldanino
di rame a sbalzo.
24. Gius. Percolt- de Foscari, Capodistria, due calderotti di
rame sovrapposte, su trepiede di ferro.
25. Bernardo Quarantotto, Rovigno, Caldanino di rame.
26. » » » » di ottone.

Sala dell' arte retrospettiva del XIX secolo.

Bartolommeo Gianelli:

1. donna al bagno,
2. testa di fanciullo,
3. Papadopoli,
4. animale al beveraggio,
5. paesaggio alpestre,
6. motivo istriano,
7. marine,
8. mezza figura di donna,
9. chiaro di luna,
10. barche peschereccie,
11. marine, cost i,
12. marine, costa,
13. paesaggi,
14. marine,
15. contadina,
16. interno di un cortile,
17. vecchia.
18. paesaggio,
19. barca,
20. marina,
21. palazzo pretorio,
22. paesaggio,
23. convento S. Anna,
24. motivo di Capodistria,
25. lettura,

*VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende*

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA. =====

Nat. Schiavoni:

26. ritratto dell'architetto Pietro Nobile,

Cesare Dell'Acqua:

27. soggetto storico,

28. autoritratto,

29. la carità,

Michelangelo Grigoletti:

30. Madonna, proprietà dell'abb. Schiavi,

31. l'assunta,

32. Cristo,

33. Madonna,

34. disegno,

35. abbate mons. cav. Schiavi,

36. padre dell'abb. Schiavi,

37. madre dell'abb. Schiavi,

Giuseppe Conti:

38. donna di Aquila, proprietà dell'ing. R. Nobile,

39. campagna romana, » » »

Francesco Hayez:

40. bozzetto del quadro «La sete dei crociati», proprietà dell'ing. Rinaldo Nobile, »

Antonio Canova:

41. Napoleone, modello in gesso, proprietà dell'ing. R. Nobile.

42. Luigi David, dama, quadro del dott. Romano Baxa.

Geografia — Scienze naturali — Biblioteca e Iconografia.

Nelle due vetrine ai lati dell'entrata 115 esemplari della flora marina Istriana raccolta e preparata dall'istriano Antonio Zaratini.

Nella I. vetrina a sinistra. Sopra queste vetrine un mappamondo e le osservazioni astronomiche di Tyto Brache del Marchese Giuseppe Gravisi Barbabianca, e due più piccoli (del 700) del Municipio di Capodistria.

Isolario dell'Atlante veneto del P. Coronelli. Parte I. Venezia 1696. portato a Isola da Giacomo Besengo (prop. Don Muiesan Isola).



Roob Coccoła

== Il migliore dei Liquori ==

R. Vlahov - Zara

Miscelanea gnomica et geometrica, del 1677. lavoro di pazienza ed arte di un padre cappuccino di Capodistria (R. P. Cappuccini Capodistria).

Un atlante dell' Ortelio secolo 16° (Giunta prov. Parenzo. Due carte: Golfo di Venezia (1688); Istria, Quarnero e isole della Dalmazia, tolte all' atlante.

Mari, golfi, isole, spiagge, porte, città, fortezze ed altri luoghi dell' Istria, Quarnero, Dalmazia ecc. Delineati, e descritti dal P. generale Coranelli (1718) Cosmografo della Serenissima, prop. marchese Polesini Parenzo.

4 vedute di monumenti romani di Pola. incisioni in rame colorato a mano di F. Hauer incisore. Tessari edit. Parigi 1810.

Viaggio da Venezia al S. Sepolcro e al monte Sinai, con disegno delle città, castelli, ecc., esposto dal francescano Fra Noè, stampato in Bassano nel 1753.

Nella II. vetrina opere di: Mattia Flaccio, (1575).

Pier Paolo Vergerio, (1428) senior.

Santorio Santorio, (1636)

Divo, 1530.

Patrizio.

Giovanni Tazio (1573).

Goineo G. Batta (1500).

Gian Rinaldo Carli (1795).

Pantera G. Antonio (1500).

Vida Girolamo (1585).

Muzio Girolamo (1576).

Nella III. vetrina: vedute di varie città istriane; una carta francese dell'Istria del 1780. un'altra di Antonio Capelaris del 1803, e un atlantico (isole, golfi ecc.)

Nella grande vetrina: di fronte all'entrata: resti dell'epoca napoleonica, in gran parte posseduti da Angelo Calafati e passati in eredità alla famiglia Cadamuro Morgante di Capodistria.

Una seta bleu con fiori dipinti, fabbricata a Parigi nel 1793 e regalata alla moglie del Calafati, della quale si vede un ritratto della maniera del David.

Una tazza con piatto d'argento dorato. Il fucile del duca di Reichstadt proprietà dell'ing. Rinaldo Nobile di Capodistria.

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Una giacca, pennacchio e spada di un soldato francese, proprietà del prof. Cossar, alcuni piattini con scene delle battaglie napoleoniche del sig. Bortolo de Baseggio; e cinque acquarelli dell'architetto Pietro Nobile con episodi dell'occupazione di Trieste da parte dei Francesi e Austriaci nel 1809.

Sopra la vetrina: una luna radiosa, antico stemma di Capodistria del Podestà Avv. Nicolò de Belli, e tre frammenti di un bucintoro del Cav. Clodoveo Budinich di Trieste.

Nelle tre piccole vetrine laterali manoscritti del Carli e opere di Muzio e varie altre.

Nel centro della stanza: 19 carte antiche dell'Istria, Friuli e Carniola del 16° al 18° secolo: del Valesio 1519, di Paolo Forlano 1568, di Ferrando Bertelli 1569, del Camaccio 1569, di Pietro Coppe 1595, di Volfango Lazio 1598, di Giovanni Sambuco (1603?) di Antonio Magini (1620), del Mercatore (1633 e 1656 e 1663), e di Matteo Sentler, tutte meno una di proprietà del Cav. Giovanni Scaramangà.

Appesi ai muri ritratti e busti: di Francesco Combi, Luciani, Naldini, Belli, Muzio, Gavardo Gavardo.

Tre medaglieri.

Arte sacra e profana. (Salone)

1. Chiesa concatt., Capodistria, madonna in trono con santi (Vittore Carpaccio),
2. Chiesa parr., Isola, madonna in trono con due santi (G. da S. Croce).
3. Chiesa parr., Cherso, S. Sebastiano S. Caterina, S. Cristoforo ed altri santi (Aloise Vivarini).
4. Conv. S. Francesco, Pirano, S. Giuseppe col Bambino. (XVI sec. scuola toscana),
5. Giov. D'Andri, Capodistria, Sudario della Veronica.
6. Conv. S. Anna, Capodistria, S. Bernardino,
7. L. Camalich., Lussinpiccolo, Rebecca ed Eleazaro (scuola di P. Veronese),
8. Conv. S. Francesco, Pirano, S. Giovanni Battista attribuito al Lazzarini.
9. Giuseppe Trevisini, Pirano, Ecce Homo su tavola (ignoto),
10. E. Leva, Lussinpiccolo, Madonna e S. Giovanni, su tavola,

**LO STABILIMENTO di cura d'acqua
madre e bagni di mare presso Ca-
podistria verrà aperto nell'estate 1911.**

11. Chiesa della B. V. della Misericordia, Buie, Cristo sostenuto da un Angelo (tavola XIV sec.),
12. Conv. S. Marta, Capodistria, antependio in cuoio dipinto.
13. antependio in cuoio dipinto.
14. G. Dr. de Petris, Capodistria, cassettone intagliato.
15. N. Dr. de Belli, Capodistria, cassettone intagliato con figure,
16. Eredi Dr. A. G. Pattay, cassettone intagliato con intarsi,
17. Civico ospedale di Pirano, gruppo in bronzo (XVI sec.),
18. d.to Cristo in legno (XVI),
19. due cofanetti in xilografia (scuola tedesca del XV sec.),
20. Agostino Tomasi, Montona, Madonna in marmo sec. XVII,
21. Anna Dobrovich, Capodistria, Madonna con Bambino dipinta in legno a rilievo, sec. XIV,
22. G. Calegari, Parenzo, stipo intagliato,
23. Figura in bronzo,
24. Francesco Lonzar, Capodistria, Madonna in cartapesta, secolo XVI,
25. Giuseppe de Vergottini, Parenzo, piatto di rame con incisioni,
26. Marchesi Polesini, Parenzo, stipetto intarsiato,
27. Guanciale di cuoio con pitture a fiori,
28. G. Dr. de Petris, Capodistria, sedia a braccioli con arma Petris-Marcello (XVI sec.),
29. Conv. S. Francesco, Pirano, sedia a braccioli.
30. Conv. S. Anna, Capodistria, sedia ad intagli.
31. sedia ad intagli.
32. L. Camalich, Lussinpiccolo, dipinto in legno, maniera bizantina,
33. Chiesa parrocchiale, Peroi, pittura in legno maniera bizantina, quadro di battaglia,
34. Famiglia Cadamuro-Morgante, Capodistria, S. Sebastiano e S. Rocco dipinto su rame.
35. Dott. A. Corazza, Montona, quadro in ago pittura a rilievo,
36. G. de Vergottini, Parenzo, piatto di rame a sbalzo con iscrizione.
37. 38. 39. Piatti di rame a sbalzo con iscrizione,
40. Nazario Delconte, Capodistria, Madonna con due santi (Giorgio Ventura).
41. N. Derin, Capodistria, paesaggio,

Emporio fotografico di BIAGIO PADOVAN - TRIESTE

Via S. Antonio N° 2 - Telefono N. 69
ROM. IV, _____

La miglior fonte d'acquisto in genere di fotografie. Camere oscure. Studio e laboratorio a disposizione della Spettabile Clientela. Sviluppo, ritocco e copiatura a prezzi miti. Specialità ingrandimenti e Cartoline d'avvenimenti.

42. Chiesa parr., Pirano, la Crocifissione, pittura su legno (XIV sec.),
43. Ing. Gr. Calogiorgio, Capodistria, Madonna col Bambino (XIV sec.),
44. Eva Del Bello, Capodistria, Madonna col Bambino su su tavola, maniera bizantina XV sec.
45. Chiesa parr., Lussingrande, Madonna in trono e vari santi (Bortolomeo Vivarini),
46. Conv. S. Francesco, Cherso, Madonna col Bambino (tavola del Murano),
47. Ang. Biscontini, Capodistria, Madonna col Bambino, maniera bizantina.
48. Giov.a Marinaz, Capodistria, Madonna col Bambino (maniera bizantina).
49. Conv. S. Francesco, Pirano, Ancona trecentesca con quattro Santi.
50. Cristo in legno (XIV sec.),
51. Dr. Giuseppe de Petris, Capodistria, armadio ad intagli (sec. XV),
52. Gius.a Percolt- de Foscari, due sedie intagliate.
53. Crocifisso (sec. XVI),
54. L'adorazione di Gesù,
55. Ing. Giov. de Madonizza, Capodistria, tela di Cosroe Duse (la morte di Alcibiade),
56. Lina Scampicchio- de Lazzarini, Albona, specchio barocco,
57. Gius. Percolt-Foscari, Municipio e G. Dr. de Petris, Capodistria, trofeo d'armi.
58. Chiesa parroch., Veglia, antependio ricamato in oro del vescovo Torre.
59. Chiesa parrocchiale, Pirano, Madonna col Bambino, (scuola dei Bellini),
60. Convento di S. Anna, Capodistria, Gesù incoronato di spine,
61. Conv. S. Francesco, Pirano, Maddalena, attribuita al Palma,
62. Madonna col Bambino,
63. Chiesa di S. Pietro, Pirano, Sacra famiglia.
64. Chiesa parr. di Lussingrande, S. Francesco, attribuito allo Strozzi.
65. Consorzio sali, Pirano, Madonna con S. Lucia e S. Giorgio (ten. Carpaccio),

Premiato Stabilimento di floricoltura

m. GERMAN
Trieste

GRANDE ASSORTIMENTO D'OGNI QUALITÀ DI BULBI, che fioriscono in primavera, estate e in autunno, abbellendo con la loro fioritura i nostri giardini. — Chiedere il prezzo corrente, che verrà spedito gratis.

66. Conti Becich, Parenzo, Cristo morto (XVII. sec.)
67. Conv. S. Anna, Capodistria, S. Francesco che riceve le stimmate.
68. Chiese parr. Capodistria e Muggia, quattro fanò processionali.
69. Giov. D'Andri, Capodistria, cassone nuziale intagliato.
70. Ant. Apollonio, Capodistria, cassone nuziale intagliato.
71. Gius. Dr. de Petris, Capodistria, cassone con intaglio e xilografie.
72. Dr. N. de Belli, Capodistria, un griffone e un leone in legno.
73. Francesco Basilio, Trieste, Parruccone (scuola del Longhi),
74. Eredi Dr. A. G. Pattay, Capodistria, quadro di genere Zuccherelli.
75. Bortolo Sardotsch, Capodistria, balletto campestre (scuola francese XVIII secolo),
76. Cap. Alberto Pattay, Capodistria, Cristo in croce (sec. XVII),
77. Fratelli march. Gravisi-Barbabianca, Capodistria, Apollo e Marsia (scuola veneta 1600),
78. Conti Becich, Parenzo, Maddalena (scuola bolognese),
79. Convento S. Anna, Capodistria, Cristo in croce (Palma il giovane),
80. Convento S. Francesco, Pirano, Madonna del Sassoferato,
81. Madonna in trono fra due santi, Benedetto Carpaccio,
82. Municipio di Capodistria, entrata del procuratore della Serenissima Domenico Contarini a Capodistria, Vittore Carpaccio.
83. Giov. D'Andri, Capodistria, l'ultima cena.
84. Convento S. Francesco, Pirano, Cristo nell'orto (attribuito al Tintoretto).
85. fratelli marchesi de Gravisi-Barbabianca, Capodistria, La Piazzetta.
86. 87. Chiesa della B. V. Assunta, Lussingrande, S. Spiridione e S. Francesco (scuola del Tiepolo).
88. Chiesa parrocchiale, Pirano, ancona trecentesca a nove formelle,
89. Madonna del Piazzetta,
90. Rosa de Rota, Cittanova, Madonna col Bambino (scuola veneta).
91. Conti Bencich, Parenzo, Madonna col Bambino e S. Lucia.

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici	
PRODOTTI CHIMICI	
G. TOMINZ - POLA	CENTRALE Via Sergia 49 FILIALI: Via Giovia 4 e Via Kandler 18 <i>Spedizioni per la provincia</i>

92. Gius.a Percolt-de Foscarini, Capodistria, Madonna col Bambino attribuita al Balestra.
93. Municipio di Dignano, ultimo generale della Senerissima (Schulenberg).
94. Dr. Gius. de Petris, Capodistria, cassettone a due cassetti.
95. armadio intarsiato a scacchi.
96. Giorgio de Favento, Capodistria, cassa (XVI sec.).
97. Conv. S. Franc. Pirano, una sedia a braccioli intagliata.
98. sedia intagliata.
99. Chiesa parrocchiale Lussingrande, tela di soggetto storico (sec. XVII).
100. Municipio di Dignano, fiori su tela (1650).
101. prof. D. Vatta, Ritratto del Tartini.
102. Gius.a Percolt-de Foscarini, Capodistria, marina del Tempesta.
103. Ant. Apollonio, Capodistria, cornice intagliata (S. Teresa).
104. Gius.a Percolt-de Foscarini, Capodistria, ritratto di donna.
105. Eva Del Bello, Capodistria, Madonna che adora il Bambino.
106. Benedetto Lonzar, Capodistria, Madonna col Bambino.
107. Municipio di Dignano, la Musica.
108. Pietro Deponte, Capodistria, Madonna che adora il Bambino.
109. Municipio di Pirano, due tele rappresentanti battaglie.
110. Francesco Basilio, Trieste, testa, Longhi.
111. Eredi Dr. Pattay, Studio di donna, C. Caliarì.
112. Convento S. Francesco, Pirano, Cristo e la Samaritana.
113. Municipio di Pirano, due tele, battaglie,
114. Francesco Basilio, Trieste, un poeta. Ritratto.
115. Giov. D' Andri, Capodistria, scena mitologica,
116. Dr. Giuseppe de Petris. Capodistria, paesaggio con rovine.
117. L. Camalich, Lussinpiccolo, paesaggio (porto di mare).
118. Dr. G. Petris, paesaggio, scuola tedesca XVI secolo.
119. fratelli marchesi Gravisi-Barbabiansa, Capodistria, veduta della Piazzetta.
120. Pietro Deponte, Capodistria, due teste.
121. eredi A. G. Dr. Pattay, la morte di Cleopatra.
122. L. Carmalich, Lussinpiccolo, La Speranza.
123. Gius. Dr. de Petris, Capodistria, S. Giovanni Evangelista.
124. Cristo che porta la croce.

Grammofoni e dischi. Visitate il
più grande
emporio
del Litorale

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

125. Municipio di Dignano, Giunone.
126. Chiesa parrocch., Lussingrande, L'Addolorata.
127. Dr. G. Petris, studio di testa, sec. XVIII.
128. Eredi Dr. Pattay, Studio di Testa, sec. XVIII.
129. Gius.^a Percolt-de Foscari, Capodistria, altare colla deposizione della Croce, dipinta su rame,
130. eredi A. G. Dr. Pattay, Capodistria, stipo intagliato, (secolo XVII).
131. bar.^a Rubido-Fichy, Abbazia, cassetta intagliata,
132. N. Gallo, Capodistria, bacinella di rame.
133. G. de Favento, Capodistria, cassa ad intaglio 1697.
134. Sorelle Costantini, Rovigno, due guanciali di cuoio dipinto.
135. N. Dr. de Belli, Capodistria, due sedie intagliate coperte di velluto.
136. Dr. G. de Petris, Capodistria, inginocchiatoio, (sec. XVII).
137. eredi Dr. Pattay, Capodistria, inginocchiatoio,
138. N. Dr. de Belli, Capodistria, due sedie intagliate coperte di velluto.
139. Dr. Giuseppe de Petris, Capodistria, stipo a colonnini (secolo XVII).
140. Marchese Benedetto Polesini, Parenzo, stipetto intarsiato.
141. stipo d'ebano, Intagliato in avorio (XVII sec.).
142. fratelli Dr. Longo, Capodistria, orologio del Malatesta.

Vetrina centrale A.

1. Chiesa parr. Lussingrande, due candelabri portatili,
2. Chiesa concatt. di Capodistria, velo umerale,
3. stoffa di baldacchino,
4. cappuccio di piviale,
5. velo di calice ricamato per ambo i lati,
6. mitra episcopale,
7. croce astile (sec. XV),
8. croce astile (sec. XV),
9. cofanetto d'osso lavorato,
10. bacile con brocca d'argento con sigla,
11. calice d'argento dorato (sec. XV),
12. ostensorio d'argento dorato (sec. XV),
13. piviale broccato,

Premiata Fabbrica di Birra Matteo Judtman Trieste Via Giosuè Carducci N. 18 == ex Via Torrente ==	„BIRRA TRIESTE“ tipo PILSEN „BIRRA NERA ANCORA“ tipo SPATEN Servizio pronto a domicilio da 6 bottiglie in poi col relativo ghiaccio TELEFONO N. 1336
---	--

14. pianeta a fiori,
15. pianeta con applicazione di oro su seta rossa, con arma,
16. Chiesa parr. Isola, velo da calice,
17. Chiesa parr. Valle, pizzo a punto,
18. Chiesa parr. di Veglia, velo di calice con fiori ricamati su fondo rosso,
19. antipendio,
20. velo da calice ricamato,
21. borsa per corporale.
22. mitra pastorale,
23. croce astile,
24. quadretto d'argento (Ascensione della Vergine),
25. quadretto d'argento (Risurrezione di Cristo),
26. piviale di broccato d'oro,
27. Chiesa parr. Grisignana, ostensorio d'argento,
28. Chiesa parrocchiale, Fianova, croce d'argento,
29. Marianna marchesa de Gravisi de Madonizza, Capodistria, ricamo in oro con rilievo su seta,
30. Chiesa parr. Dobrigno, frammenti di antipendio con ricami,
31. velo da calice e manipolo (broccato d'argento e d'oro con fiori in seta),
32. Chiesa parr. di Visignano, merletto di tovaglie d'altare,
33. Chiesa parrocchiale di Piemonte, ostensorio d'argento dorato, gotico,
34. croce astile di argento dorato (scuola tedesca)
35. Chiesa parrocchiale di Lussinpiccolo, calice del Filiberti.
36. Chiesa parrocchiale, Dignano, velo da calice a rilievo, stola e manipolo,
37. Chiesa sussidiaria di Previs, calice di argento dorato,
38. Chiesa parrocchiale S. Vincenti, borsa per corporale,

Vetrina centrale B.

Fronte anteriore.

1. Chiesa parrocchiale di Ossero, Piviale con ricami a rilievo.
2. Chiesa parrocchiale di Portole, Pace d'argento.
3. Ostensorio gotico d'argento dorato.
4. Due calici.
5. Duomo di Capodistria, Piviale a fiorami.

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici	
PRODOTTI CHIMICI	
G. TOMINZ - POLA	CENTRALE Via Sergia 49 FILIALI: Via Giovia 4 e Via Kandler 18 <i>Spedizioni per la provincia</i>

6. Chiesa parrocchiale di Pinguente, Lampada, dono di Marco Antonio Grimani 1602 (a destra).
7. Chiesa parrocchiale di Portole, Lampada d'argento (a sinistra).

Lato destro.

8. Chiesa parrocchiale di Ossero, Tunicella con ricami a rilievo.
9. Chiesa parrocchiale di Laurana, Crocetta d'argento dorato.
10. Ostensorio d'argento dorato.
11. Chiesa parrocchiale di Muggia, Ostensorio d'argento dorato.
12. Calice dorato.
13. Famiglia del Dr. Tito Premuda di Capodistria, Drappo di damasco.
14. RR. PP. Francescani di Pirano, Calice d'argento.
15. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, Stola con applicazioni d'argento.

Lato sinistro.

16. Chiesa parrocchiale di Ossero, Tunicella ricamata a rilievo.
17. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo del Pasenatico, Ostensorio d'argento.
18. Calice gotico dorato.
19. Chiesa parrocchiale di Pèdena, Ostensorio d'argento a fregi dorati.
20. Crocetta.
21. Crocetta con reliquie.
22. Chiesa parrocchiale di Albona, Calice.
23. Calice gotico.
24. Anfora d'argento.
25. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, Stola con applicazioni d'argento.
26. Famiglia dei conti Totto di Capodistria, Droppo di damasco.

Fronte posteriore.

27. Chiesa parrocchiale di Ossero, Pianeta ricamata a rilievo.
28. Calice d'argento.
29. Calice d'argento dorato.
30. Croce astile d'argento.

PROFUMO DI PINO ALPESTRE

ottimo corrigente dell'aria viziata degli ambienti chiesi. Adatto per le stanze dei bambini e sofferenti deg'li organi respiratori.

Vendesi unicamente nelle

Farmacia Zanetti Via Nuova 35. Farmacia Cristofoletti Via S. Giusto

SPRUZZATOIO CENT. 50

31. Chiesa parrocchiale di Pedena, Calice.
32. Chiesa cattedrale di Veglia, Velo pel Credo.
33. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, Manipolo con applicazioni d'argento.
34. Chiesa parrocchiale di Ossero, Lampada d'argento di papa Innocenzo X. (a destra).
35. Chiesa parrocchiale di Albona, Lampada d'argento (a sinistra).

Vetrine alle pareti.

a.

1. Chiesa parrocchiale di Canfanaro, Piviale di velluto.
2. Duomo di Capodistria, Tunicella di seta lavorata.
3. Chiesa parrocchiale di Pinguente, Tunicella di seta lavorata in oro.
4. Piatto d'argento.
5. Ostensorio gotico d'argento dorato.
6. Pace d'argento.
7. Croce astile d'argento.

b.

1. Chiesa parrocchiale di Valle, Piviale di velluto.
2. Pianeta con croce ricamata ad alto rilievo.
3. Chiesa parrocchiale di Verbenico, Pianeta con croce ricamata ad alto rilievo.
4. Calice gotico.
5. Calice.
6. Chiesa parrocchiale di Valle, Croce astile d'argento,
7. detto, calice gotico.
8. due calici d'argento dorato.

c.

1. Chiesa parrocchiale di Dobrigno, Piviale di velluto,
2. due pianete di soprariccio.
3. Pisside d'argento.
4. Angela ved. Costantini, Rovigno, croce in legno intagliato in custodia di filigrana dorata.

d.

1. Chiesa parrocchiale di Visignano, pianeta e borsa per corporale a trapunto di seta,

M. GROSSICH FABBRICA BOTTAMI

POLA

Assume ordinazioni di qualunque quantitativo e dimensioni.

Via Promontore N. 10.

Lavoro esatto e prezzi miti.

2. Chiesa parrocchiale di Lussingrande, pianeta a ricami,
3. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, pianeta di seta con applicazione d'argento,
4. Conte Rota, Momiane, pianeta, velo, manipolo stola e borsa con ricami in seta,
5. Chiesa parrocchiale di Lussingrande, calice d'argento,
6. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti: Pace d'argento.

e.

1. Chiesa parrocchiale di Draguccio, pianeta di seta ricamato,
2. Chiesa collegiata di Cherso, pianeta di broccato d'oro,
3. RR. PP. Francescani di Cherso, pianeta di broccato d'oro,
4. Fisside d'argento dorato.
5. Chiesa colleg. di Cherso, ostensorio composto di vari pezzi,
6. Croce astile d'argento,
7. Calice.
8. Chiesa parrocchiale di Draguccio, calice gotico.

f.

1. Chiesa parrocchiale di Caisole, due pianete, con croce ricamate a rilievo,
2. Chiesa parrocchiale di Isola, pianeta di seta con applicazioni d'oro 1690,
3. Ostensorio gotico d'argento dorato,
4. Calice d'argento dorato,
5. Chiesa parrocchiale di Caisole, croce astile di rame.

Miniature — Merletti — Vesti — Gioie dal Settecento in poi.

Sulla parete a sinistra.

1. Polesini, Parenzo. — 5 quadretti.
2. Giuseppina Percolt-de Foscari, 1 Madonna (acquasantiere).
3. » » » Gesù »
4. » » » Quadretto.
5. » » » Altro quadretto.
6. Giovanni de Madonizza, Quadro su specchio.
7. » » » Altro quadro.
8. Chiesa Beata Vergine, Buie, 2 reliquari d'argento.
9. Rita Brussi, Adele Maracich, Veglia, Crocefisso di legno.
10. Convento S. Anna, Capodistria, Crocefisso di madreperla.
11. Convento Cappuccini, Capodistria, Reliquario.



Roob Coccoła
 == Il migliore del Liquori ==
R. Vlahov - Zara

Parete A (diverse vetrine)

12. Chiesa parrocchiale di Ossero, Antifonario.
13. Giunta provinciale, Parenzo, Un diploma, una mariegola ed uno statuto di confraternita.
14. Chiesa parrocchiale di Ossero, Antifonario.
15. Giunta prov. Parenzo, 3 diplomi miniati.
16. Maria Ved. Ricci, Capodistria, 1 Acquasantiere in argento, 1 Crocifisso d'argento.
17. Giov. Martissa-Carbonaio, Capodistria, un presepio d'avorio con ghirlanda d'argento.
18. Agostino Tomasi, Albona, un libretto di messa.
19. Reliquiario.
20. Libro da messa.
21. Astuccio d'argento con miniature.
22. Moneta bizantina.
23. Giuseppina Percolt-de Foscari, Capodistria, Portagioie d'avorio.
24. Imitazione di cofanetto antico.
25. Porta polvere d'osso.
26. Convento di S. Anna, Capodistria, Cristo d'avorio.
27. Rina Sabatti, Parenzo. 2 acquasantiere e croce d'avorio.
28. A. Danelon, Paranzo, 1 lanternino.
29. Pietro Baiz, Trieste, Puttino d'avorio.
30. S.a Derin Posarelli, Capodistria, Campanello di bronzo.
31. Uff. parrocchiale, Isola, Campanello in bronzo.
32. Mons. Giov. Degobis, Valle, Manico d'avorio.
33. Pietro Palma, Capodistria, Crocifisso d'avorio.
34. Gius. Quarantotto, Rovigno, Cristo d'avorio.
35. Giovannina Marinaz, Capodistria, Pace d'argento.
36. Reliquiario in ottone.
37. Cristo d'avorio e Maddalena in legno.
38. Giovanni Bratti, Capodistria, Piatto d'ottone.
39. Rosa Marsich, Capodistria, 1 ventaglio.
40. S.a Derin-Posarelli, Capodistria, 1 ventaglio.
41. Rina Sabatti, Parenzo, Miniatura.
42. Lina Marsich, Capodistria, 1 ventaglio.
43. P. Urlini, Capodistria, Croce e quadro in madreperla.
44. Convento S. Anna, Capodistria, 3 glorie in madreperla.
45. Giov. de Madonizza, Capodistria, Cristo in madreperla.

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali; Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

46. S.a Derin-Posarelli, Capodistria, quadro S. Francesco.
47. Nazario Delconte, Capodistria, Madonna dipinta sul ferro.
48. Madonna con bambino.
49. Chiesa Cattedrale, Corale miniato.
50. RR. PP. Cappuccini, Capodistria, Rami per incisioni e vari libri.

Parete B (2 vetrine)

I.

51. Amalia Premuda, Capodistria, Manto di senatore.
52. » » Vestito di gentiluomo.
53. » » Pizzo veneziano.
54. Panciotto di seta bianca ricamato a colori.
55. detto detto
56. detto detto
57. detto detto
58. Un pizzo di seta ricamata a fiorami.

II.

59. Polesini Parenzo, Bambola.
60. Scampicchio, Albona, panciotto ricamato in oro.
61. A. V.a Gianelli, Capodistria, velo e merlo.
62. Panciotto ricamato in oro.
63. Panciotto bianco ricamato a colori.
64. Panciotto di seta ricamato a colori.
65. Vestito di dama veneziana con pizzo d'argento.

Parete C (2 vetrine)

I.

66. Panta bambino col mantello.
67. Vestito da dama.
68. Giacca di sopracomito, seta celeste con ricami in argento.
69. Panciotto di raso bianco ricamo in colori.
70. Giacca nera ricami in argento.
71. Velo bianco.
72. Fazzoletto bianco con applicazioni in oro.
73. Pizzo d'argento.
74. Pancioto in brocato d'oro.
75. Panciotto con ricamo a colori.

Utensili da Cucina

POLÀ

mercato centrale chioschi dott. Priora

ROMEO BALDINI perito giudiziale

Chincaglierie, porcellane, vetrami e Giocattoli in grandioso assortimento ed a prezzi mitissimi.

POLÀ

II.

- 76. Merletto Burano.
- 77. Merletto Bruxelles.
- 78. Camice con merlo venez.
- 79. Camice con pizzo di Sedan.
- 80. Camice con incassi piccoli a fuselli.
- 81. Camice con pizzo olandese.
- 82. Camice reticella ad ago.

Vetrina centrale, isolata.

- 83. Merletto genovese.
- 84. Convento di S. Anna, Capodistria, Reticella e 3 Camici.
- 85. Fazzoletto.
- 86. Pizzo veneziano.

Altre vetrine centrali.

Merletti a fuselli:

- 87. Reticella.
- 88. Punto veneziano.
- 89. Punto veneziano.
- 90. Punto Genova.
- 91. Punto veneziano.
- 92. Reticella.
- 93. Punto veneziano.
- 94. Merletto italiano
- 95. Punto veneziano.
- 96. Merletto veneziano.
- 97. Punto veneziano.
- 98. Punto Genova.
- 99. Punto veneziano.
- 100. Punto veneziano.
- 101. Punto veneziano.
- 102. Punto di Bruxelles.
- 103. Punto milanese.
- 104. Andreina Marsich. Merletto olandese.
- 105. Convento S. Anna, Punto di Genova.
- 106. Merletto italiano.
- 107. Punto veneziano.
- 108. Punto veneziano.
- 109. Pizzo antichissimo italiano.

Premiato Stabilimento di floricoltura

M. GERMAN
Trieste

Il più distinto per l'adobbo degli appartamenti ed elegante pianta è l'ARAUCARIA EXELSA, come pure glauca, compacta ed imbricata in tutte le grandezze da Cor. 2. — in poi.

110. Punto veneziano.
111. Punto italiano.
112. Punto veneziano.
113. Quadratino a reticella.
114. Reticella.
115. Punto venèziano.
116. Quadratino veneziano.
117. Merletto veneziano.
118. Punto di Burano.
119. Punto di Burano con rilievi.
120. Punto di Burano.
121. Punto italiano antico in aria.
122. » » » » »
123. Reticella coll' ago (Burano).
124. Incasso italiano antichissimo.
125. Punto all' ago di Burano.
126. Punto tagliato all' ago.
127. Lavoro in tela.
128. quadratino in tela.
129. Incasso a giorno.
130. Due colletti.
131. 2 quadratini in tela.
132. Lavoro in tela.
133. Camice in tela.
134. 7 quadratini in tela.
135. 136. 137. Chiesa parr. di Ossero : antifonari.
138. Giorgio de Favento, 3 diplomi miniati, 1 botanica del Mattioli.
139. Convento di S. Anna, Capodistria, corale miniato.
140. Diocesi di Valle, registro miniato.
141. Convento S. Anna Vita di S. Gerolamo.
142. Convento di S. Anna, Capodistria, 1 Corale miniato.
143. 144. Chiesa parrocch. di Verbenico, 2 Messali glagoliti con miniature.

Vetrine lungo la parete D.

145. G. de Vergottini Parenzo, ritratt. dama.
146. Marchese Gravisi, Capodistria, orologio rococò.
147. Cav. Alvisè Rismondo, orecchini con pendenti in forma di grappolo con perline.

Grammofoni elettrici	che sostituiscono una banda completa. Uni- camente
Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.	

148. Famiglia Nobile, fermaglio con teste di corallo.
149. Famiglia Nobile, fermaglio con cammei.
150. Giov. Siuzicin, Rovigno, orecchini e tigarò.
151. Caterina Cociancich (detta Ricca) 1 paio orecchini a chioccia.
152. Amelia de Baseggio, Capodistria, 1 ferm. filograna d'arg.
153. Linda Derin, Capodistria, orecchini veneziani.
154. orecchini d'oro filograna con pendenti.
155. Caterina Cociancich della Niccia, Capodistria, orecchini d'oro con perline.
156. Mariana de Vecchi Polesini, Parenzo, tabacchiera d'argento.
157. Alice de Belli, Capodistria, fermaglio con cammeo.
158. Eugenio Sartori, Capodistria, miniatura.
159. Zetto Lazzarich, Capodistria, 1 paio orecchini lunghi d'oro, 1 anello d'oro.
160. D.r Luigi Longo, Capodistria, astuccio con forbici ecc.
161. Famiglia Polesini, Parenzo, ventaglio.
162. Tabacchiera smaltata.
163. Margherita Bondi, portabiglietti in maiolica dipinta.
164. Famiglia Giorgio de Favento, 1 tabacchiera in tartaruga con coperchio miniato.
165. detto tabacchiera d'argento dorato con miniatura.
166. M. de Vecchi Polesini, Parenzo, scatolino d'argento.
167. Agostino Tomasi, Montona 1 spillone filograna d'oro da signora.
168. Dott. G. Lonzar, Capodistria, Cintura d'arg. per signore.
169. Maria Rasman, Capodistria, 1 paio orecchini antichi e collana cen mezzale.
170. Antonia Cappellari, Verteneglio, 1 spilla d'oro.
171. Laura de Belli-Gravisi, Capodistria, 1 broche con miniatura.
172. Amalia Premuda-Calogiorgio, Capodistria, 1 anello rosetta, 1 paio orecchini ciocca, 1 paio orecchini con pendenti.
173. Giovanni de Madonizza, Capodistria, ciondolo d'oro, cammeo, ciondolo con apparato musicale, 2 anelli d'oro, 1 broche con miniatura, 2 paia orecchini a ciocca, 1 fermaglio con miniatura.
174. Maria Totto detta Piccia, 1 paio orecchini con pendenti.
175. M. de Vecchi Polesini, Parenzo, 1 paio orecchini pendenti.
176. ago crinale d'argento dorato,

== FERRO-CHINA PIGATTI ==

tonico ricostituente indicato per gli

ANEMICI, DEBOLI E CONVALESCENTI.

FARMACIA ZANETTI, TRIESTE, Via Nuova 35.

SPEDIZIONI VERSO RIVALSÀ

177. ago crinale in forma di spada d'argento dorato,
178. ago crinale d'argento dorato,
179. agoraio d'argento in forma di donna,
180. moneta legata ad uso ciondolo,
181. Guido conte Becich, ventaglio in custodia di vetro.
182. tabacchiera con coperchio dipinto.
183. Dott. M. Colombis, Cherso, astuccio d'argento con forbici ecc.
184. Dott. F. Marinoni, Pola, agoraio di maiolica dipinta,
185. S.a E. Sartori, Capodistria, astuccio di maiolica dipinta.
186. occhialino legato in argento dorato,
187. Margherita Bondi, Capodistria, tabacchiera con coperchio dipinta.
188. tabacchiera con coperchio dipinto,
189. Marchesi fratelli Polesini, grande piatto d'argento, 2 ampoline d'argento.
190. R. Cossar, un braccialetto d'argento.
191. Ing. Calogiorgio, Capodistria, Servizio d'argento.
192. Marchese Polesini, Parenzo, piatto d'argento,
193. detto piatto d'argento, lavoro a sbalzo,
194. Marchese Polesini, Parenzo, Ventaglio.
195. Giusepp.a Percolt-de Foscari, Capodistria, ritratto di dama.
196. E. Nacinovich, Albona, 3 paia orecchini e collanina,
197. ritratto in miniatura,
198. March. Polesini, Parenzo, Servizio d'argento (stile impero).
199. March. Polesini, Parenzo, miniature.
200. Giov. de Madonizza, Capodistria, miniature,
201. E. Ravasini, Isola, ritratto di G. Tartini.
202. G. de Madonizza, saliera d'argento,
203. Antonietta Marsich, Capodistria, 1 ventaglio,
204. M. Colombis, Cherso,
205. 1 ventaglio,
206. 1 ventaglio,

Su la parete D.

207. Rina Anti, Parenzo, merletti a fuselli,
208. G. D'Antoni, Capodistria, fazzoletto ricamato e merletto punto di Venezia,
209. Convento S. Anna, Capodistria, S. Antonio, maniera bizantina,

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

- 210. Santa Chiara con cornice intagliata,
- 211. Madonna, maniera bizantina,
- 212. Municipio di Dignano, SS. Cosma e Damiano.
- 213. Giuseppe Percolt- de Foscari, Capodistria, SS. Cosma e Damiano,
- 214. Municipio di Dignano, S. Nicolò e altri due santi.

Etnografia.

- 525. Quarantotto Bernardo, Rovigno, 1 cocoma nera, 1 cocoma a fiori con coperchio, 1 caldanino di ceramica con ghirlande a festoni, 1 caldanino di rame, 1 vaso grande di terracotta, 10 piatti mezza maiolica a fiori, 4 ciottole, 3 zuccheriere, 1 vaso da farmacia, 1 vasettino a forma di cocoma d'argento.
- 232. Percolt-Foscari, Capodistria, 2 cocome bianche, 3 piatti bianchi, 4 piatti fiorati grandi e 10 piccoli, 1 piadinella inverniciata, 1 bocciale, 2 zuppiere.
- 159. Giovanni Lonzar, Capodistria, giudice, 1 olieria, 1 zuccheriera con 6 cucchiari, 1 bugia, 1 cinturone, 1 piatto e scodella con coperchio.
- 129. Rozzo, 1 catinella barbiere mezza maiolica.
- 119. Pietro Zoppolato fu Pietro, Buie, 1 piatto mezza maiolica.
- 214. Antonio Apollonio, Capodistria, 3 piatti, 4 chicchere con piattello e cocoma.
- 241. Bortolo Sardotsch, Capodistria, 4 piatti.
- 234. Convento Cappuccini, Capodistria, 1 calamaio di maiolica.
- 356. Giorgio de Favento, Capodistria, 66 pezzi terraglia impero, vasi di farmacie antichi, 1 gallo in legno, 1 mortaio di bronzo, 4 pezzi di vaso in vetro.
- 318. ? olette di bronzo, 2 lavabo di rame con fregi.
- 54. D.r notaio Petris, Capodistria, 2 scaldini rame, 1 campanello.
- 90. Nina Derin-Posarelli, Capodistria, 2 bronzini, 1 pentola di rame.
- 322. Nazario Delconte, Capodistria, 1 mortaio con mazza d'ottone, lume.
- 29. Baronessa Stefania Rubido-Zichy, Abbazia, 1 giarra di terracotta.
- 400. Benedetto Blasebich, Portole, 4 «lavezi» di terra rustici.
- 401. Bianca Timeus, Portole, un «lavezo» di terracotta.

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

==== CAPODISTRIA. ====

555. Cassano, Montona, un boccaletto.
 84. Andrea Marsich, Capodistria, 1 bocciale di terracotta, 1 secchio di rame con coperchio.
 258. Cassano, Montona, 1 vaso di mezza maiolica.
 269. Piemonte, 1 vaso di terra.
 364. D.r Giuseppe de Petris, Capodistria, 2 piatti con figure dipinte, grande piatto istoriato, 2 piatti a traforo, 1 boccaletto, 2 vasetti con figure.
 136. Matteo Duncovich, Cherso, 1 vaso di terracotta inverniciato in forma di scarpa.
 548. Rismondo, Dignano, 3 borane.
 301. Tribusson Rodolfo, Veglia, 1 stampo di rame.
 554. Cassano, Montona, 1 boraccio.
 546. Rismondo, Dignano, vaso da ricotta.

Sala della musica.

1. violoncello 68 cm. (Steiner?)
2. piccola viola 38 cm. (tipo steineriano)
3. viola tirolese (scuola steineriana)
4. viola (Giuseppe Pauli, scuola tedesca, cassa e fascie nuove
5. viola (Simone da Forlì. 1563)
6. violino (scuola steineriana, Gian Mattia Albani 1643)
7. violino con cassa e fascie nuove (scuola steineriana)
8. violino (P. Guarneri? Albani 1717, fondo nuovo)
9. violino (Albani Mattia II 1702)
10. violino (Francesco Rugeri)
11. violino (Bergonzi? scuola di C. Bergonzi)
12. violino (Steiner? Matteo Klotz)
13. violino tirolese vecchio
14. violino tirolese tipo steineriano (riparato)
15. violino, Vincenzo Vinaccia
16. violino tirolese (Steiner)
17. violino Guadagnini G. Batt. (1705) colla sigla C. S. R.
18. violino tedesco
19. violino, scuola Albani
20. violino del Tartini, scuola steineriana (Albani o Klotz), Municipio di Pirano
21. vecchio violino, Gius. Pecchiar, Capodistria

Biblioteca Algarotti, Veglia

Telefono 77.20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	— Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli —	
	ED. STEINER & FIGLI	
	FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.	
	Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.	

22. violino da reclame, Rosà, Muggia.
 23. violino (strumento nuovo colla sigla errata (Santo Serafino) march. Polesini, Parenzo.
 24. vetrina con cimeli tartiniani, cav. Filippo Manara, Trieste.
 25. detto detto col violino del Municipio di Pirano, Tartini e suoi manoscritti.
- * * *
26. Duomo di Milano, N. Deluch, Muggia.

SEZIONE FOTOGRAFICA.

Dilettanti.

1. Carlo Vernich, Trieste, Colle di Bologna.
2. Carlo Vernich, Trieste, Pranzo all'aperto.
3. Carlo Vernich, Trieste, Fontana di Capodistria.
4. Fausto Marincovich, Trieste, Una partita a «voghe».
5. Fausto Marincovich, Trieste, Novembre.
6. Fausto Marincovich, Trieste, «Conzando» le arti.
7. Fausto Marincovich, I pioppi di Samedella.
8. Fausto Marincovich, Nel Rio a Venezia.
9. Fausto Marincovich, Trieste, Gruppo di pecore.
10. Fausto Marincovich, Dopo la vendemmia.
11. Fausto Marincovich, Nubi, Capodistria.
12. Giorgio Mihaleskul, Trieste, Ore mattutine.
13. Giorgio Cusin, Trieste, Entro luce.
14. Giorgio Mihaleskul, Trieste, Casa di contadini.
15. Roberto Hild, Trieste, Tramonto.
16. Giorgio Mihaleskul, Trieste, Molini.
17. Roberto Hild, Trieste, Alle corse.
18. Andrea Davanzo, Cittanova, Sete.
19. » » » Buoi all'abbeveraggio.
20. » » » Marina.
21. » » » Corte rustica.
22. » » » Canale Venezia.
23. » » » Contro luce.
24. Oreste Miazzi, Trieste, Estasi.
25. » » » Studio.
26. » » » Ritratto.
27. » » » In chiesa.

000	LA FOSFOSSINA	Alimento completo per BAMBINI E CONVALESCENTI	000
Sostituisce all'epoca dello svezzamento il latte materno e come cibo di facile digestione e di grande potere nutritivo è indicatissima nelle convalescenze.			
<i>In vendita nelle Farmacie</i>			
Depositi a Trieste nelle Farmacie: CREVATO Via delle Poste, CRISTOFOLETTI Via San Gineto, G. de LEITENBURG Piazza S. Giovanni, e C. ZANETTI Via Nuova N. 35.			

28. Oreste Miazzi, Trieste, Funerale al ricovero.
29. » » » Poverelli.
30. Arrigo Russi, Trieste, a Pirano.
31. » » » Tipi veneziani.
32. Alberto Segrè, Trieste, Donna.
33. » » » Branco di pecore.
34. » » » Maternità.
85. » » » 3 Cipressi.
36. Théodora Lauric, Trieste, Ritratto della sig.na L.
37. » » » » » » L.
38. » » » » » » L.
39. Rodolfo Gatti, Trieste, Ritratto.
40. » » » Bambini.
41. Dr. Lodovico Diem, Trieste, San Marco.
42. » » » Funerale a San Giusto.
43. » » » Burano.
44. » » » Bacino oscuro.
45. » » » Futilità.
46. » » » Verso casa.
47. Davide Rosenfeld, Trieste, Tutto in fiore.
48. Giuseppe Furlani, Trieste, Paesaggio.
49. Davide Rosenfeld, Trieste, Monte Cristallo.
50. » » » » » »
51. Giuseppe Furlani, Trieste, Chioggia.
52. Arturo Benussi, Trieste, Dal quarto piano.
53. » » » Processione.
54. » » » Riflessi.
55. » » » Piranesi.
56. Giorgio Lussich, Trieste, Da Venezia.
57. » » » Ritratto.
58. Dr. Gastone Mecozzi, Trieste, Marina istriana.
59. » » » Ritratto.
60. » » » Paesaggio.
61. Oscarre Sanzin, Trieste, Ritratto.
62. » » » » » »
63. » » » » » »
64. » » » » » »
65. Ermanno Bruno, Trieste, Ritratto.
66. Spartaco Sandrin, Pinguente, Sorgente del Risano.

~~~~~ **FERDINANDO VISINTINI - POLA - Via Sissano 10.** ~~~~~  
**Deposito Legname lavorato e greggio**  
**Tagliatura - Tornitura - Fregi - Cornici - Rimessi ecc. ecc.**

67. Ermanno Bruno, Trieste, a Pirano.
68. Rodolfo Pirnet, Trieste, Ritratto.
69. » » » » »
70. Spartaco Sandrin, Pinguento, Bambina.
71. Ermanno Bruno, Trieste, Ritratto.
72. Spartaco Sandrin, Pinguento, Molino.
73. Cap. Francesco Viezzoli, Pirano, Ritratto.
74. » » » » Scene algerine.
75. » » » » » »
76. » » » » » »
77. » » » » Studio di testa.
78. » » » » Sfinge.
79. » » » » Marina.
80. » » » » »
81. Arturo Giacomelli, Trieste, La zuppa.
82. » » » » Monelli.
83. » » » » Pesca miracolosa.
84. » » » » Appollarate.

### Professionisti.

85. Francesco Penco, Trieste, Ritratti diversi.
86. » » » » »
87. » » » » »
88. » » » » »
89. » » » » »
90. » » » » »
91. » » » » »
92. » » » » »
93. » » » » »
94. » » » » »
95. » » » » »
96. » » » » »
97. » » » » »
98. Carlo Braulin, Trieste, Tramonto.
99. » » » Ritratto.
100. » » » Vecchio in riposo.
101. » » » Ritratto.
102. » » » Giochi infantili.
103. » » » Ritratto.



VLAHOV

ELISIR

STOMACALE CORROBORANTE

R. VLAHOV - ZARA

104. Carlo Braulin, Trieste, Al pascolo.
105. » » » Ritratto.
106. » » » »
107. » » » »
108. » » » »
109. » » » La Cisterna.
110. Antonio Jerchich, Trieste, Ritratto.
111. » » » »
112. » » » »
113. Arturo Venturini, Trieste, Ritratto.
114. Guglielmo Fiorini Gallinaro, Pola, Ritratto muliebre.
115. » » » » Marina
116. » » » » Popolani.
117. Simone Lipari, Trieste, Ritratti.
118. » » » »
119. » » » »
120. Guglielmo Fiorini Gallinaro, Pola, Tramonto.
121. » » » » Ritratto.
122. » » » » Primavera triste.
123. Simone Lipari, Trieste, Ritratto.
124. » » » »
125. » » » »
126. Ruggero Pozzar, Trieste, Marina contro luce.
127. » » » Ritratto.
128. » » » Gruppetto musicale.
129. Rodolfo Buffa, Trieste, Paesaggi diversi.
130. » » » » »
131. » » » » »
132. » » » » »
133. » » » » »
134. » » » » »
135. » » » » »
136. » » » » »
137. » » » » »

## ARTE CONTEMPORANEA.

### Sculture.

1. Ruggero Rovani, Trieste, Sfinge (gesso).
2. » » » Testa di donna (gesso).
3. » » » Cime bianche (marmo).

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria  
saluberrima, vista incantevole, vende**

**ANTONIO APOLLONIO**

===== Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA. =====

4. Francesco Fornasarig, Gorizia, Il filosofo (gesso).
5. " " " Caino (gesso).
6. Giovanni Pignolo, Trieste, Bacco (gruppo in gesso).
7. " " " Caino
8. Giovanni Mayer, Trieste, Busto di Carducci (gesso).
9. " " " Guerriero (gesso).
10. Francesco Corte, Capodistria - Budapest, „Perseo e Melusa“ (gruppo in marmo).
11. Cav. Giovanni Marin, Trieste, Busto di bambina (marmo).
12. Cav. Giovanni Marin, Trieste, Mezza figura funebre (gesso).
13. Bruno de Bersa, Zara, La Signora L. R. (statuetta in gesso).
14. Rina Marussig, Trieste, Busto di contadina (terracotta).
15. " " " Busto di mia madre (gesso).

#### Dipinti ed arte decorativa.

16. Pietro Lucano, Trieste, Ritratto.
17. " " " Al Passeggio.
18. Glaucò Cambon, Trieste, Testa veneziana.
19. " " " Velo argenteo.
20. Enea Ballerini, Trieste, Al pascolo.
21. " " " In attesa.
22. " " " Esaltazione.
23. Pietro Marussig, Trieste, Paesaggio.
24. Giovanni Zangrando, Trieste, Crisantemi.
25. " " " Dopo la pioggia.
26. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Parenzo veduta dall'isola S. Nicolò.
27. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Testa di ragazza istriana.
28. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Capodistria veduta dal mare.
29. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Capodistria veduta dal mare.
30. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Marina.
31. Giovanni Craglietto, Cherso - Vienna, Licenziato su due piedi.

**Grammofoni e dischi.** Visitate il  
più grande  
emporio  
del Litorale

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.