

BIBLIOPEDAGOŠKE VSEBINE ZA VRTČEVSKES IN OSNOVNOŠOLSKES OTROKE TER UČITELJE IN STROKOVNE DELAVCE



BIBLIOPEDAGOŠKE VSEBINE

za učitelje in druge strokovne delavce.....3–5

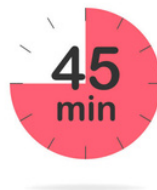
za osnovnošolske otroke.....6–23

za vrtčevske otroke.....24–29

Uporaba umetne inteligence in njen vpliv na družbo s poudarkom na Chat GPT

Ciljna publika: učitelji in drugi strokovni delavci

Kontakt: dolores.jakac@knjiznica-koper.si



Namen

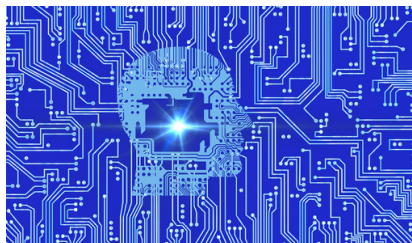
Predstaviti umetno inteligenco, predvsem ChatGPT.

Cilji

- Spregovoriti o tem, kaj je in kaj ni umetna inteligenca;
- predstaviti možnosti uporabe v poslovnem in zasebnem življenju;
- predstaviti trende razvoja in obete v prihodnosti;
- predstaviti etične vidike in problematiko polarizacije družbe.

Vsebina

Spregovorili bomo o pojmovanju umetne inteligence in razvoju jezikovnih modelov ter strojnega učenja. Podrobneje si bomo pogledali uporabo v vsakdanjem in poslovnem življenju ter spregovorili o problematikah.



Medijska pismenost za učitelje in strokovne delavce

Ciljna publika: učitelji in drugi strokovni delavci

Kontakt: tina.sarazin@knjiznica-koper.si



Namen

Učiteljem predstaviti različne oblike komunikacije in njene psihološke učinke na družbo.

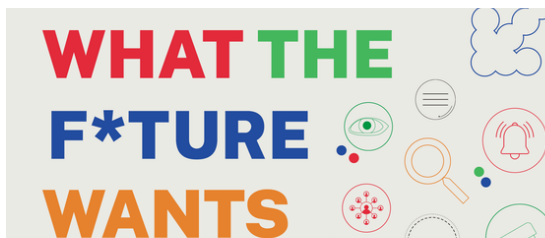
Cilji

Ponuditi učiteljem nova in preverjena interaktivna orodja za delo z učenci na področju informacijskega opismenjevanja.

Vsebina

Učiteljem bomo predali različne vire informacij in materiale, ki jih bodo lahko uporabili pri svojem delu. Vsebinski sklopi:

1. prepoznavanje lažnih vsebin,
2. komunikacija na spletu,
3. vplivi medijske krajine,
4. učni pristopi pri delu z maldimi.



Predstavitev e-virov za učitelje in strokovne delavce

Ciljna publika: učitelji in drugi strokovni delavci

Kontakt: dolores.jakac@knjiznica-koper.si



Namen

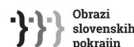
Predstaviti izbor kakovostnih e-virov informacij, ki so za člane Knjižnice brezplačno dostopni.

Cilji

- Predstaviti kakovostne e-vire,
- razložiti, kateri vir je primeren za določeno starostno stopnjo otrok.

Vsebina

Učiteljem in drugim strokovnim delavcem bomo predstavili nabor e-virov, ki jih lahko uporabljajo pri delu z učenci in za obogatitev poučevanja. To so: Cobiss katalog in mCobiss aplikacija, portal Dobreknjige.si, uporaba Biblosa (e-knjige) in Audibooka (zvočne knjige), Encyclopedia Britannica, Kamra, Europeana, Obrazi slovenskih pokrajin, dLib, Librivox, PressReader in MLOL.



Po poti kulturne dediščine Kubeda in Alojza Kocjančiča



Ciljna publika: osnovnošolci (vse triade)

Kontakt: tina.sarazin@knjiznica-koper.si

Prvi slovenski istrski pesnik, duhovnik in domoljub Alojz Kocjančič se je rodil 20. maja 1913 v vasi Kuba. V priznanje in poklon pesnikovemu življenju in delu je Mestna občina Koper leta 2019 odkupila Kocjančičevo zapuščeno hišo v Kubedu in v njej uredila spominsko sobo, etnološko zbirko in umetniško rezidenco.

Namen

Vodeni obisk hiše Alojza Kocjančiča in spoznavanje njegovega rojstnega kraja, slikovitega Kubeda. Na učni poti bodo učenci zbirali vtise iz vasi in sestavili zgodbo pesnikovega življenja ter njegovega literarnega ustvarjanja.

Vsebina

Program vključuje spoznavanje življenja in dela Alojza Kocjančiča ter njegovega rojstnega kraja z vodenim ogledom njegove spominske sobe, sobe z etnološko zbirko in Kubeda. Obisk bodo obogatila tudi namenska učna gradiva (delovni listi) za učence 1., 2. in 3. triade osnovnih šol ter navodila za učitelje.



Bralno tekmovanje

Berimo z Rovko Črkolovko

Ciljna publika: 2. triada osnovne šole (5. in 6. razred)

Kontakt: urska.bonin@knjiznica-koper.si

Namen

Z bralnim tekmovanjem želimo ustvariti razredno klimo, ki bi bila pozitivno naravnana do branja in v to vključiti čisto vse posameznike – tako izjemne bralce kot tudi tiste, ki imajo odpor do branja. Med petošolci in šestošolci želimo ponovno vzbuditi zanimanje za branje in vzgojiti bodoče bralce.

Cilji

- Vsak izmed posameznikov, ki so se v tekmovanje prijavili, v času tekmovanja prebere vsaj eno knjigo.
- V branju učenci tekmujejo kot razred in ne kot posamezniki.
- Gradimo pozitiven odnos do knjige in branja.
- Učenci vadijo in krepijo veščine pisnega izražanja.
- Učenci urijo svojo kritičnost pri presoji literarnih del.
- Spodbujamo medvrstniško kolegalnost, povezanost, možnost sodelovanja in timsko delo.

Vsebina

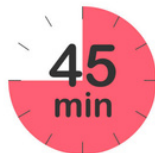
Berimo z Rovko Črkolovko je izviren pristop k spodbujanju branja in izboljšanju bralnih navad med petošolci in šestošolci v obliki vodenega bralnega tekmovanja, v katerega je vključena celotna razredna skupnost. Pogoji, da se razred kvalificira, je, da vsak sodelujoči v času tekmovanja prebere vsaj eno knjigo. V nasprotnem primeru se razred kot celota ne more kvalificirati. Na tak način želimo vključiti vse posameznike iz te populacije in spodbujati medvrstniško kolegalnost, povezanost, možnost sodelovanja in timsko delo.

Spletna stran omogoča socialno motivacijo, saj lahko učenci ostalim priporočajo ali odsvetujejo določeno knjigo, se o njih pogovarjajo in izmenjujejo mnenja, pri čemur niso omejeni le na svojo oddelčno skupnost, temveč komunicirajo tudi z vrstniki iz ostalih šol. Nagrada za zmagovalni razred je enodnevni izlet. Nagradjuje se tudi posameznike, ki so prebrali največ knjig, in tiste, ki so objavili najboljše komentarje k prebranim knjigam.

Rastem s knjigo

Ciljna publika: 7. razred osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

Cilji projekta so med drugim promocija domačih ustvarjalcev, spodbujanje dostopnosti slovenskega mladinskega leposlovja, spodbujanje bralne motivacije in obisk splošnih knjižnic.

Vsebina

Rastem s knjigo je nacionalni projekt spodbujanja bralne kulture, ki ga v sodelovanju s splošnimi knjižnicami izvaja Javna agencija za knjigo Republike Slovenije. Projekt se preko Ministrstva za kulturo izvaja že od leta 2006. Vanj so poleg splošnih knjižnic vključene tudi osnovne in srednje šole, zavodi za vzgojo in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami ter osnovne in srednje šole v zamejstvu (Avstrija, Madžarska, Italija).

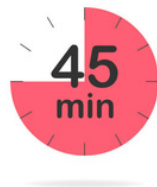


RASTEM S KNJIGO

Rastem z e-viri

Ciljna publika: 3. triada osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Namen

Učence naučiti uporabljati kakovostne e-vire informacij, ki so za člane Knjižnice brezplačno dostopni.

Cilji

- Predstaviti kakovostne e-vire,
- podučiti otroke, kaj je in kaj ni dober vir informacij.

Vsebina

Pripravljamo 4 različne delavnice, ki so smiselno razdeljene na tematske sklope:

- 1.Cobiss katalog in mCobiss aplikacija, portal Dobreknjige.si, uporaba Biblosa (e-knjige) in Audibooka (zvočne knjige);
- 2.Encyclopedia Britannica, tj. najstarejša in najbolj znana splošna enciklopedija, ki učencem služi pri učenju, pisanju seminarskih in raziskovalnih nalog ter praktičnemu utrjevanju angleškega jezika. Vsebinsko delavnice lahko prilagodimo vaši učni snovi.
- 3.Kamra, Europeana, Obrazi slovenskih pokrajin in dLib: domoznanstvo, zgodovina našega kraja, pomembne lokalne osebnosti, starejše gradivo, zemljevidi, rokopisi itd.
- 4.Utrjevanje znanja tujih jezikov z e-viri – Librivox, PressReader in MLOL.

Medijska pismenost

Ciljna publika: 3. triada osnovne šole

Kontakt: tina.sarazin@knjiznica-koper.si



Namen

Učencem predstaviti različne oblike komunikacije in razložiti psihološke vplive na naše vedenje.

Cilji

- Naučiti učence, kako prepoznati lažne novice;
- predstaviti načine uspešne komunikacije;
- podučiti otroke, kako delujejo algoritmi.

Vsebina

Pripravljamo tri delavnice, ki bodo učence usmerile k prepoznavanju lažnih vsebin na spletu, jih seznanile z različnimi oblikami komunikacije, ki jih uporabljajo mediji in znani posamezniki – vplivniki, kako lahko različni načini komunikacije vplivajo na naše mnenje in vedenje (politika, marketing ...).



Uporaba umetne inteligence

Ciljna publika: 3. triada osnovne šole

Kontakt: dolores.jakac@knjiznica-koper.si



Namen

Predstaviti umetno inteligenco, predvsem ChatGPT.

Cilji

- Seznaniti se z uporabnostjo umetne inteligence,
- predstaviti pozitivne in negativne vidike uporabe,
- pogovoriti se o vplivu na družbo.

Vsebina

Spregovorili bomo o tem, kaj je in kaj ni umetna inteligenca ter kako jo lahko uporabljamo v vsakdanjem življenju in orisali njene pozitivne ter negativne posledice uporabe. Dotaknili se bomo tudi etičnega vidika in podrobneje pogledali, kako umetna inteligenca vpliva na družbo – ali ljudi združuje ali razdvaja.



Kaj jezik, ki ga uporabljamo, pove o nas?

Ciljna publika: 9. razred osnovne šole

Kontakt: tjasa.jazbec@knjiznica-koper.si



Namen

Ozaveščanje o tem, kaj vse delimo o sebi na spletu, ne da bi se tega sploh zavedali.

Cilji

- Krepitev veščin informacijske pismenosti,
- izboljšanje varnosti na spletu,
- prepoznavanje laži na družbenih omrežjih,
- spoznavanje prvin uporabnega jezikoslovja.

Vsebina

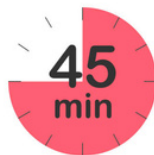
Učenci bodo na delavnici izvedeli več o laganju na socialnih omrežjih – o čem najpogosteje lažemo, spoznali bodo tudi prvine uporabnega jezikoslovja (sociolingvistika, psiholingvistika in forenzično jezikoslovje), ki jim bodo predstavljene na njim razumljiv način.

Pogovarjali se bomo o zaznavanju laži, profiliranju avtorja besedila (tj. sklepanje o določenih osebnostnih lastnostih na podlagi jezika, ki ga avtor uporablja – določimo lahko denimo njegovo starost, spol, kraj bivanja, izobrazbo in še mnogo več). Ogledali si bomo različne preiskovalne tehnike preverjanja verodostojnosti izjav, ki bodo podkrepljene z resničnimi praktičnimi primeri.

Domoznanstvo – krajevna zgodovina in knjižna produkcija Kopra in Istre

Ciljna publika: osnovnošolci

Kontakt: peter.stoka@knjiznica-koper.si



Cilji

Učenci se seznaniijo z bogato zgodovino mesta skozi pregledovanje starih knjig, neposredno in verodostojno iz teh pričevanj. Učenci poslušajo in se naučijo 6 verzov, ki bi jih moral poznati vsak Koprčan.

Vsebina

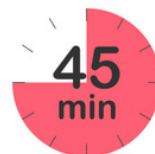
Na Oddelku za domoznanstvo in knjižno dediščino na temo krajevine zgodovine in knjižne produkcije Kopra in Istre pripravljamo 3 delavnice, in sicer:

1. Stari humanistični krajepisi Istre in Kopra – Koper je staro mesto številnih imen. Zgodovina mesta in njegovih prebivalcev je izpričana v številnih zapisih antičnih in humanističnih avtorjev.
2. Koprski humanisti, ki so spremenili svet
3. Koprski dragulji – Grški psalter (1. polovica 15. st.), slovenski unikum, s katerim se je Koper umeščal kot eno izmed 14 mest avstrijskega cesarstva v poročilu cesarskega bibliotekarskega nadzornika Eduarda Golloba (1895); Katastik ali zemljiška knjiga benediktinskega samostana sv. Nikolaja v Oltri – Ankaran (ms., 1569–70), najstarejši in edini izvirni opis delovanja benediktinskega samostana na področju Valdolte in Miljskih hribov (1072–1770).

Razvoj knjige in knjižnic s pregledom starih koprskih knjig in knjižnic

Ciljna publika: osnovnošolci

Kontakt: peter.stoka@knjiznica-koper.si



Cilji

- Učenci prepoznajo razliko med kodeksom in knjigo, med papirjem in pergamentom, med starim (ročno izdelanim) in industrijskim papirjem, med organskimi in sintetičnimi črnili ter rabo le teh v ilustriranju starih knjig (iluminacije, okrašene začetnice, vinjete).
- Učenci se naučijo razbrati letnico publikacije, izpisane z rimskimi številkami, in osvojijo stare knjižne formate (atlantik /A2, folij /A3, kvart /A4, osminka /A5, šestnajsterka /A6, itd.).

Vsebina

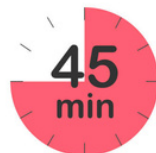
Razvoj knjige – od rokopisne knjige (kodeksov ali manuskriptov) do tiskane knjige (prvotiski in nastanek sodobne knjige, kot jo poznamo danes). Gutenbergov izum tiska s premičnimi črkami se razlikuje od kitajskega tiska. Inkunabule ali prvotiski (1450-1500). Različne podlage za pisanje: pergament, papir. Razvoj knjige, ki je lahko dostopna in poceni, botruje nastanku knjižnic: od zasebnih (samostanske in meščanske) k javnim (univerzitetne in mestne).



Pregled slovenike – od Brižinskih spomenikov, prek Trubarja in Vergerija do Prešerna

Ciljna publika: osnovnošolci

Kontakt: peter.stoka@knjiznica-koper.si

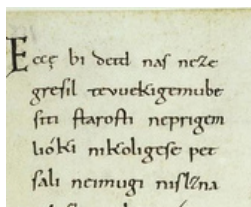


Cilji

Učenci prepoznajo razvoj slovenske besede - književnosti od začetkov do moderne dobe - prek temeljnih del. Prepoznajo razvoj slovenskega črkopisa od bohoričice do gajice in se soočijo s problematiko gotice (nemške frakture) v Trubarjevem Katekizmu in Abecedniku (1550) ter latinice, ki jo Slovenci presežemo s Trubarjevo izdajo Matejevega evangelija (1555) po posredovanju koprškega škofa Petra Pavla Vergerija (Vaši bratje inu služabniki V. inu T.). Z branjem Prešernovih poezij učenci povežejo uveljavitev gajice (z današnjim zapisovanjem šumnikov) s Prešernom in njegovim časom, ko se je ta črkopis zmagovito uveljavil v času črkarske pravde. Učenci berejo in prepoznavajo različne pisave ter tako razumejo razvoj slovenskega jezika.

Vsebina

Pregled slovenske knjižne besede skozi zgodovino – od prvih slovenskih zapisov, vsebovanih v Brižinskih spomenikih (katekizem in spovedni obrazci), prek očetov reformacije – protestantizma – rojstva slovenske tiskane knjige, Trubarja in Dalmatina do očetov slovenske narodne zavesti, Vodnika in Prešerna.



Beremo Koper – branje epigrafskih napisov, razpršenih po Kopru

Ciljna publika: osnovnošolci

Kontakt: peter.stoka@knjiznica-koper.si



Cilji

Učenci preberejo zgodbo mesta iz kamnov, ki jim pripovedujejo v pozabljenem in večini nerazumljivem jeziku, tj. latinščini. Poleg jezika je potrebno poznati še osnove grboslovja in govorico simbolov, s katero se učenci seznanijo. Branje teh napisov je bolj verodostojna in neposredna od vseh zgodovinskih opisov ter zelo zanimiva za učence, ki se sami preizkusijo v razumevanju teh besedil in tako spoznajo zgodbo koprskega plemstva – tako posvetnega kot cerkvenega.

Vsebina

Branje epigrafskih napisov je priložnost, da se učenci sprehodijo po Kopru in berejo koprške zgodbe s pročelja palač, cerkva in drugih javnih objektov (vodnjaki, skladišča soli, spomeniki), razpršenih po Kopru. Bralni sprehod po mestu sestoji iz 4 etap: 1. Titov trg (stolnica, Pretorska palača, Armerija, Foresterija, Loggia); 2. Kidričeva ulica (palača Tutto ex Gavardo, cerkev sv. Nikolaja, palača Almerigotti ex Bruti in Carpacciiov trg; 3. Brolo (Palača Bruti, Fontego in oba vodnjaka), cerkev sv. Ane; 4. Prešernov trg (Da Pontejev vodnjak in Mudina vrata).



Dnevi zbiranja spominov

Ciljna publika: 3. triada osnovne šole

Kontakt: laura.chersicola@knjiznica-koper.si



Namen

- Predstaviti pomen lokalne zgodovine,
- spoznati portala Kamra z Albumom Slovenije in Obrazi slovenskih pokrajin.

Cilji

Preko zgodb posameznikov spoznavati zgodovino domačega kraja in ljudi.

Vsebina

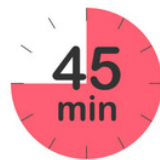
Če doma hranite fotografije, predmete, zgodbe ali drugo gradivo, povezano z življenjem v občini Koper, vas vabimo, da jih prinesete na naše srečanje. Gradivo, ki ga boste prinesli, bomo digitalizirali in vam ga vrnili. Digitalne kopije bomo objavili v Albumu Slovenije na portalu Kamra.



Zgodovinske ure pravljic

Ciljna publika: 2. triada osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

Otrokom bomo na zabaven način predstavili zgodovinske dogodke in osebnosti.

Vsebina

Knjižničarji pravljicarji želimo pri pravljčnih urah koristno uporabiti pravljice in pripovedke z zgodovinsko tematiko ter tako otrokom približati prve poti v zgodovino.

Zgodnje učenje zgodovine poznajo na primer v Veliki Britaniji, kjer že v prvih razredih osnovne šole spoznavajo preteklost s pomočjo zgodb iz različnih zgodovinskih obdobj in kultur.



Rovkologija – lov na knjigo

Ciljna publika: druga in tretja triada osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si

Vsebina

Otroke s pomočjo interaktivnih kvizov učimo iskanja gradiva v knjižnici.



Tematske delavnice

Ciljna publika: osnovnošolci

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Vsebina

Pripravljamo tematske delavnice, in sicer:

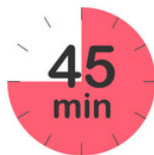
- 1.čebelarstvo (prva triada osnovne šole),
- 2.glasbene pravljice,
- 3.po dogovoru.



Skupinska delavnica Beremo s kužkom

Ciljna publika: prva triada osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Vsebina

Splošne knjižnice z društvom Tačke pomagačke izvajamo posebne delavnice branja, ki smo jih poimenovali Beremo s tačkami. Delavnice izvajamo po mednarodno priznanem programu R.E.A.D. (Reading Education Assistance Dogs), ki pomaga otrokom izboljšati bralne in komunikacijske sposobnosti s pomočjo posebne metode: otrok bere psu. Namenjene so otrokom pri usvajanju branja oz. tistim, ki jim branje predstavlja težavo in napor. Pes v programu R.E.A.D. je izšolan terapevtski pes, ki skupaj s svojim vodnikom obiskuje šole, knjižnice in ostale ustanove kot poslušalec otrok, ki berejo.



Lego zgodbe

Ciljna publika: 1. triada osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

- Spodbujati kreativnost,
- spodbujati pripovedovanje,
- spodbujati introvertirane otroke k sproščenemu izražanju,
- bogatenje besednega zaklada.

Vsebina

Ustvarjanje zgodb s pomočjo lego kock je preverjena metoda, ki pri otrocih povečuje motivacijo za pisanje in branje ter izboljšuje njihovo pismenost in način komuniciranja.

Ustvarjalnico bomo izvajali s pomočjo LegoStoryStarter, ki bo otroke navdušil za branje, pisanje in razvijanje lastnih zgodb. Z uporabo lego kock in mini figuric bodo svoje ideje oblikovali v zgodbe ter jih preko računalnika pretvorili v knjigo, strip ali časopisni članek. Kocke so odlična vizualna podpora, ki otrokom omogoča, da si hitreje zapomnijo podrobnosti in naravni potek zgodbe. Otroci bodo pri tem uživali in nevede med igro razvijali veščine govora, branja in pisanja.



Pravljčna kocka

Ciljna publika: 1. in 2. triada osnovne šole

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Vsebina

Igra vsebuje 9 kock s 54 različnimi slikami, ki omogočajo več kot 10 milijonov različnih kombinacij. Otroke želimo spodbuditi, da slike povežejo v smiselno zgodbo.

Kreativna in zabavna igra, ki bo razgibala domišljijo najmlajših.



Obisk bibliobusa in pravljčna urica

Ciljna publika: vrtec in prva triada osnovne šole

Kontakt: bibliobus@knjiznica-koper.si

Namen

Predstavitev bibliobusa in krepitev bralne kulture

Cilji

- Otrokom približati bibliobus,
- predstaviti otroško gradivo na bibliobusu.

Vsebina

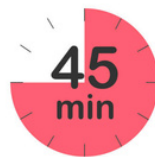
Otroci bodo spoznali bibliobus, našo maskoto Rovko Črkolovko in prisluhnili pravljici.



Lego Duplo zgodbe

Ciljna publika: predšolski otroci (3–6 let)

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

- Spodbujati kreativnost,
- spodbujati pripovedovanje,
- spodbujati introvertirane otroke k sproščenemu izražanju,
- bogatiti besedni zaklad.

Vsebina

Malčki radi poslušajo pravljice, ustvarjajo in se igrajo. Pred vami je izvrstna priložnost, da otroci na pravljичnih uricah ne samo poslušajo pravljico, temveč se preko igre učijo razvijati osnove pripovedovanja in jezika. Set Lego Duplo je enostaven za uporabo, poleg tega pa spodbuja kreativnost in domišljijско pripovedovanje ter obnavljanje zgodb.



Beremo dojenčkom in malčkom

Ciljna publika: predšolski otroci (1–2 leti)

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

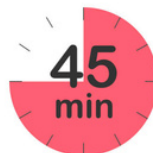
- Ozaveščati o tem, kako je zgodnje branje pomembno za psihofizični razvoj otroka;
- z branjem spodbujati celostni razvoj otrokovih možganov;
- spodbujati domišljijo.



Gibalne ure pravljič

Ciljna publika: predšolski otroci (3–6 let)

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

Razvoj grobe in fine motorike.

Vsebina

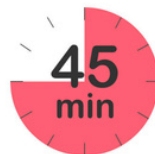
Ko so otroci nemirni, jih lahko motiviramo z izvedbo gibalne pravljič, ki sprošča fizično aktivnost in energijo. Gibalne zgodbe so primerne predvsem za kinestetične otroke, ki težko poslušajo pravljič pri miru. Pri gibalnih urah pravljič imajo možnost, da se izkažejo z ustvarjalnostjo, poslušanjem in gibanjem. Otroci tako globlje doživijo vsebino zgodbe in izboljšajo pomnjenje. Gibalne pravljič spodbujajo otroke k zbranosti, poslušanju in sledenju navodilom za gibanje. Z izvedbo gibalnih pravljič pa ne pridobijo zgolj kinestetični otroci, temveč vsi otroci, ki uporabljajo gibanje kot pripomoček pri učenju.



Kamišibaj

Ciljna publika: predšolski otroci (1–6 let) in otroci prve in druge triade

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

- Spodbujati prosto pripovedovanje zgodb v slikah;
- spodbujati likovno ustvarjanje.

Vsebina

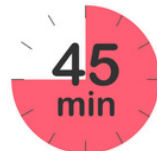
Kamišibaj gledališče je pripovedovanje ob slikah na malem odru. Prihaja z Japonske, kjer kami pomeni papir, šibaj pa gledališče. Izvajalec stoji ob malem lesenem odru, na katerem v slikah teče zgodba, ki jo ta pripoveduje. Slike prikazujejo pomembne dogodke v zgodbi podobno kot pri stripu.



Ustvarjalne pravljične urice

Ciljna publika: predšolski otroci (3–6 let)

Kontakt: tina.skrokov@knjiznica-koper.si



Cilji

- Razvijati poslušnost,
- krepiti koncentracijo,
- spodbujati domišljijo.

Vsebina

Pravljice spodbujajo domišljijo naših otrok. Cilj pravljičnih ustvarjalnic je izuriti domišljijo in spretnosti naših mladih bralcev.





Uredili: Tjaša Jazbec, Luana Malec

Tisk: Računalniška točka d.o.o.

Naklada: 50 izvodov

Koper, maj 2023

Izšlo s podporo Mestne občine Koper

